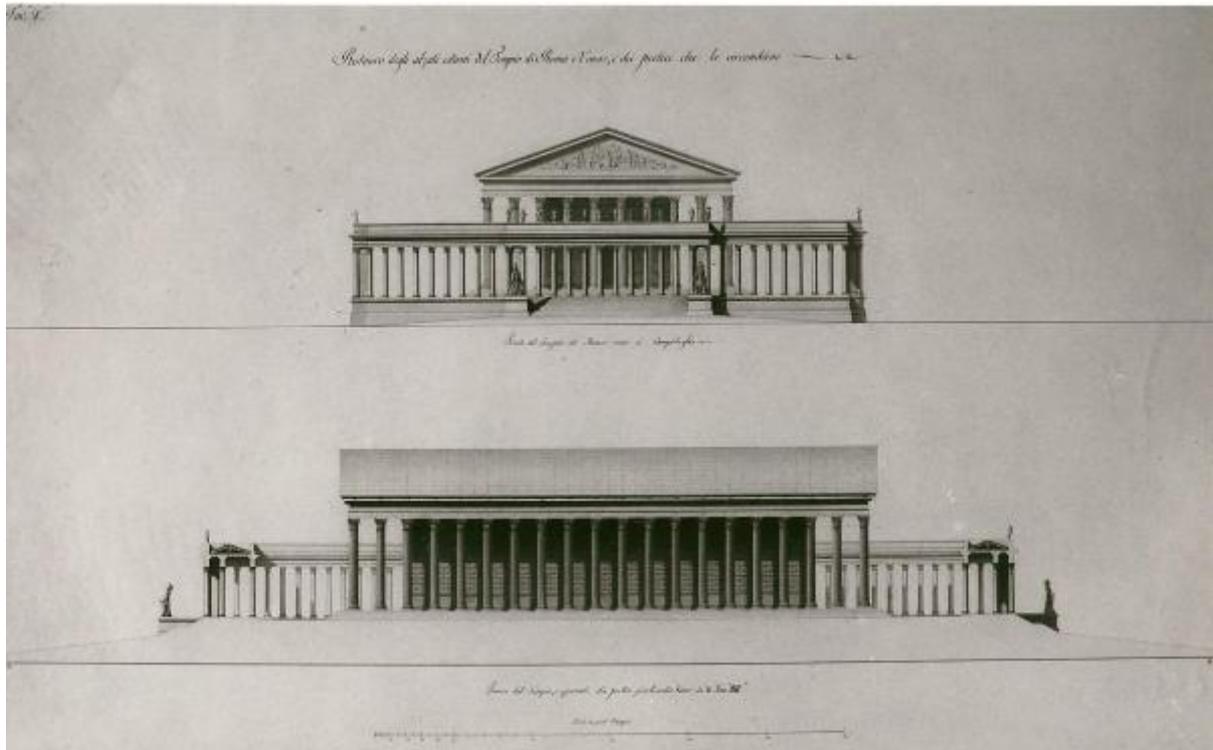


# Progetto di restauro del Tempio di Roma e Venere

Vergani, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03840/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03840/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3840

Codice scheda: 4t060-03840

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00158484

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Tempio di Roma e Venere (prospetto)

Titolo: Progetto di restauro del Tempio di Roma e Venere

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Pensionato Romano

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2010

Numero: DS 2307

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1817

A: 1817

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Vergani, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1812-1841

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### COMMITTENZA

Data: 1817

Circostanza: Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 957

Larghezza: 643

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Prospetto e sezione del Tempio di Roma e Venere, a china, bistro e acquerello rosato, su sfondo chiaro, entro linea di margine a china. Inf.: alzato del fianco del colonnato interno con visione del muro della cella e della falda del tetto; sezione longitudinale del porticato esterno lungo la linea A,B,T IIII. Sup.: prospetto della facciata del tempio con veduta del porticato esterno architravato che lo circonda e del tempio interno con timpano inciso.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri romani

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: Tav. V

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sup. al centro

Trascrizione: Ristauro degli alzati esterni del Tempio di Roma e Venere, e dei portici che lo circondano

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inferiore al centro

Trascrizione: Scala di piedi Parigini 300

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: Gio. Batta Vergani

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, inferiore destro

Trascrizione: Saggio del Pensionato sig. Vergani

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Posizione: verso, angolo inferiore sinistro

---

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Pensionato

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-03840\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03840-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaPensionatoRomano

Nome del file originale: DS\_2307.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Tamanini, Francesca