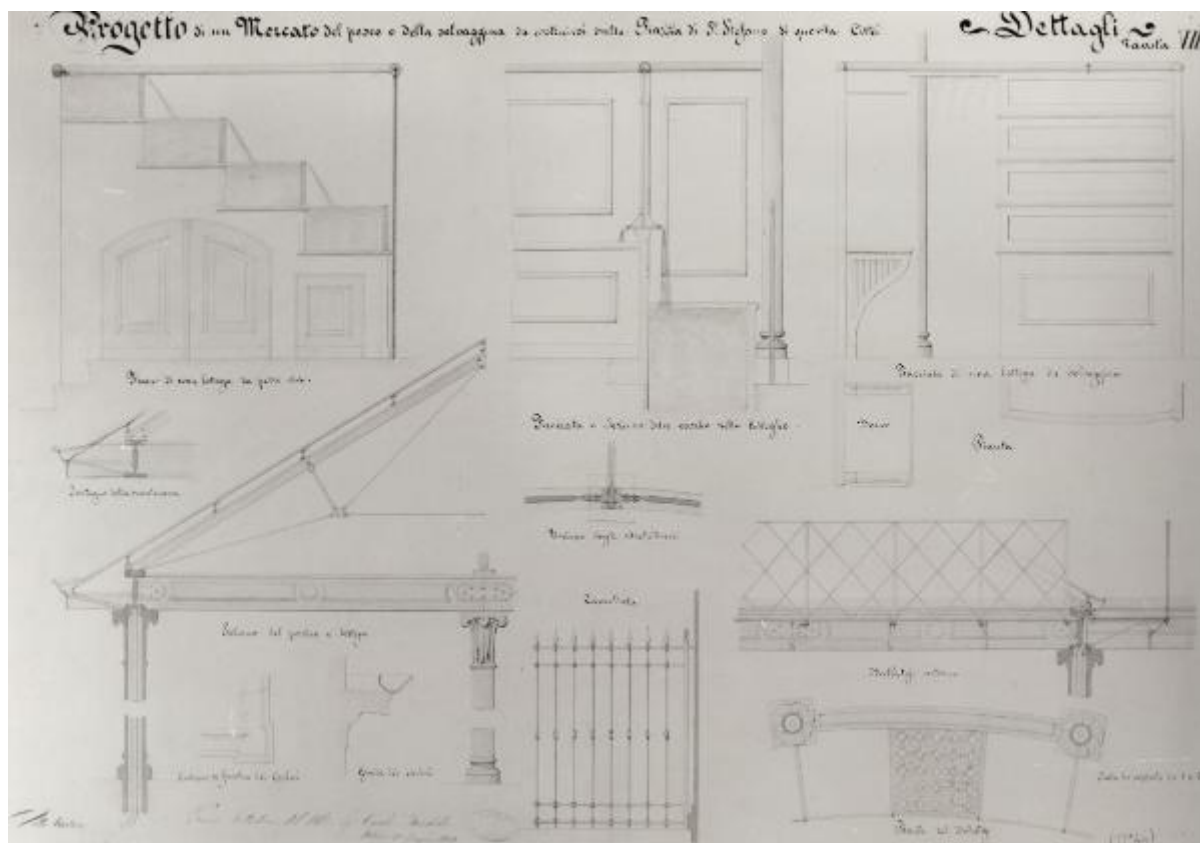


Mercato del pesce e della selvaggina da costruirsi sulla piazza S. Stefano

Bardelli, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03851/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03851/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3851

Codice scheda: 4t060-03851

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00202101

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: mercato del pesce e della selvaggina (dettagli)

Titolo: Mercato del pesce e della selvaggina da costruirsi sulla piazza S. Stefano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorso Vittadini

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2010

Numero: DS 2794

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1868

A: 1868

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bardelli, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1868

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1868

Circostanza: Architettura: Concorso Vittadini

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro di china

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 596

Larghezza: 859

Filigrana: J. WATHAM 1857

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Particolari (prospetto e sezione) di edificio a china e acquerello rosa, azzurro e giallo. Sup. da sn.: "Fianco di una bottega di pesce vivo" con 4 gradoni con vasche. Sul fondo porta ad arco scemo a sn e a ds porta quadrata; al centro facciata e sezione delle vasche nelle botteghe; a ds. "Facciata di una bottega da selvaggina" con banchi e gradoni. Al centro particolari tecnici degli incastri delle strutture in ferro: a sn. sostegno della mantovana con travi in acq. azzurro e trave a l in blu; a ds nodo degli architravi. A ds sez. di un banco costruttura sez. campita in acq. rosa.

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri romani

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: Tavola VIII

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sup. centro

Trascrizione: Progetto di un mercato del pesce e della selvaggina da costruirsi sulla Piazza di St. Stefano di questa città

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sup. destro

Trascrizione: Dettagli

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inf. sinistro

Trascrizione: Volli tentar

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inf. sinistro

Trascrizione: Premio Vittadini del 1868: Sign. Carlo Bardelli

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo / numeri arabi

Posizione: inf. sinistro

Trascrizione: Milano 30 giugno 1868

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo / numeri arabi

Posizione: inferiore destro

Trascrizione: Scala in rapporto di 1 a 10

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo / numeri arabi

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: n. 44

Notizie storico-critiche

Il disegno è una delle 8 tavole presentate da Carlo Bardelli al Concorso Vittadini del 1868 (Programma in Atti Regia 1867). Il progetto fu premiato tra 9 concorrenti (Giudizi in Atti Regia 1868, pp 19-20), nonostante le critiche della commissione relativa alle carenze "artistiche del progetto e al "cattivo gusto dei disegni". Di Carlo Bardelli non si hanno notizie: non si distinse ottenendo medaglie o premi.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03851_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-03851-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoVittadini

Nome del file originale: DS_2794.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Tamanini, Francesca