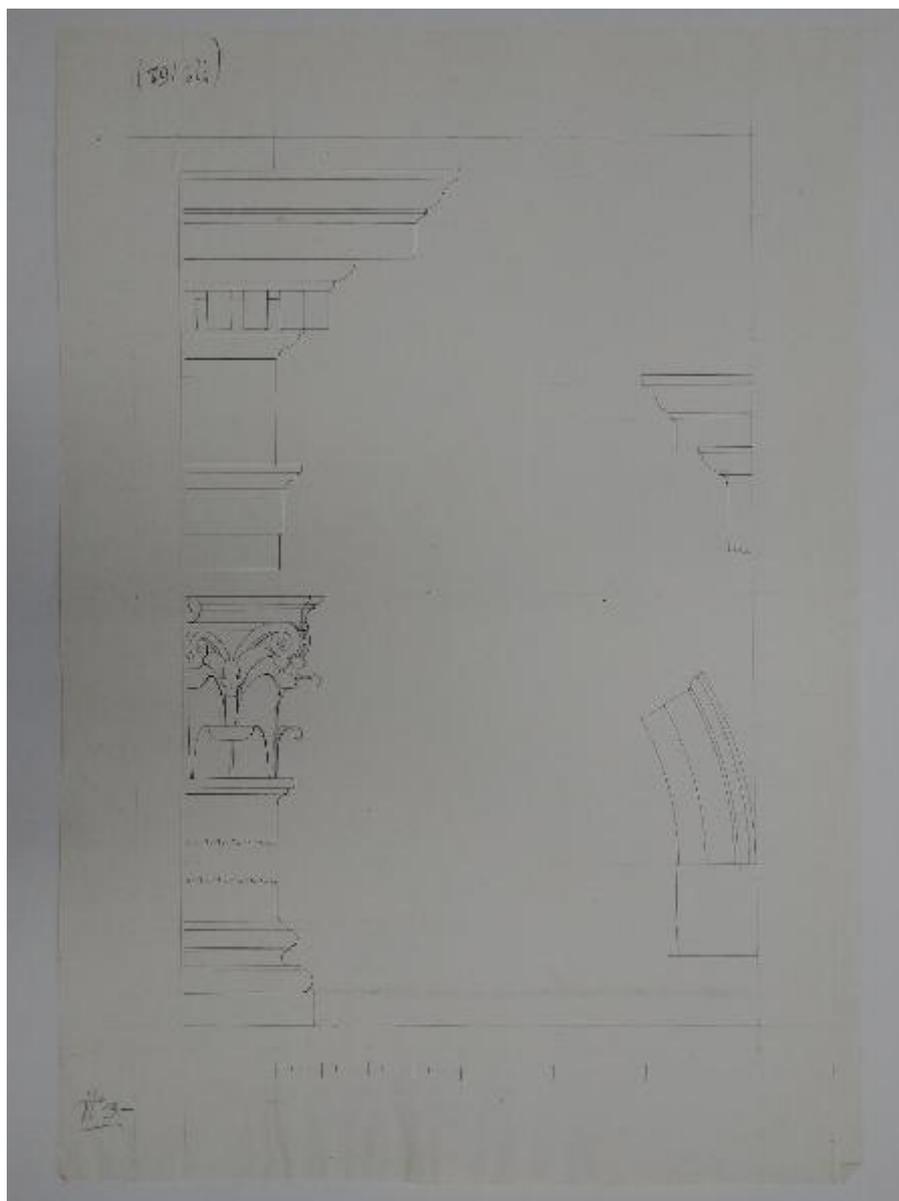


Trabeazione corinzia

Durelli, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03895/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03895/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3895

Codice scheda: 4t060-03895

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00200653

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: trabeazione corinzia (alzato)

Titolo: Trabeazione corinzia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Pensionato Romano

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2010

Numero: DS 2046

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1815

A: 1815

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Durelli, Francesco

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: contesto

COMMITTENZA

Data: 1815

Circostanza: Architettura: Pensionato Romano/ Prove

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta vergata

Tecnica: china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 442

Larghezza: 305

Filigrana: EGA

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Trabeazione corinzia a china su fondo chiaro. Tracce di matita e cancellature. Sin.: trabeazione corinzia; ds.: imposta di arco con modanature, serie di modanature.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: n. 3

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: n. 162

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03895_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4t060-03895-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaPensionatoRomano

Nome del file originale: DS_2046.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Tamanini, Francesca