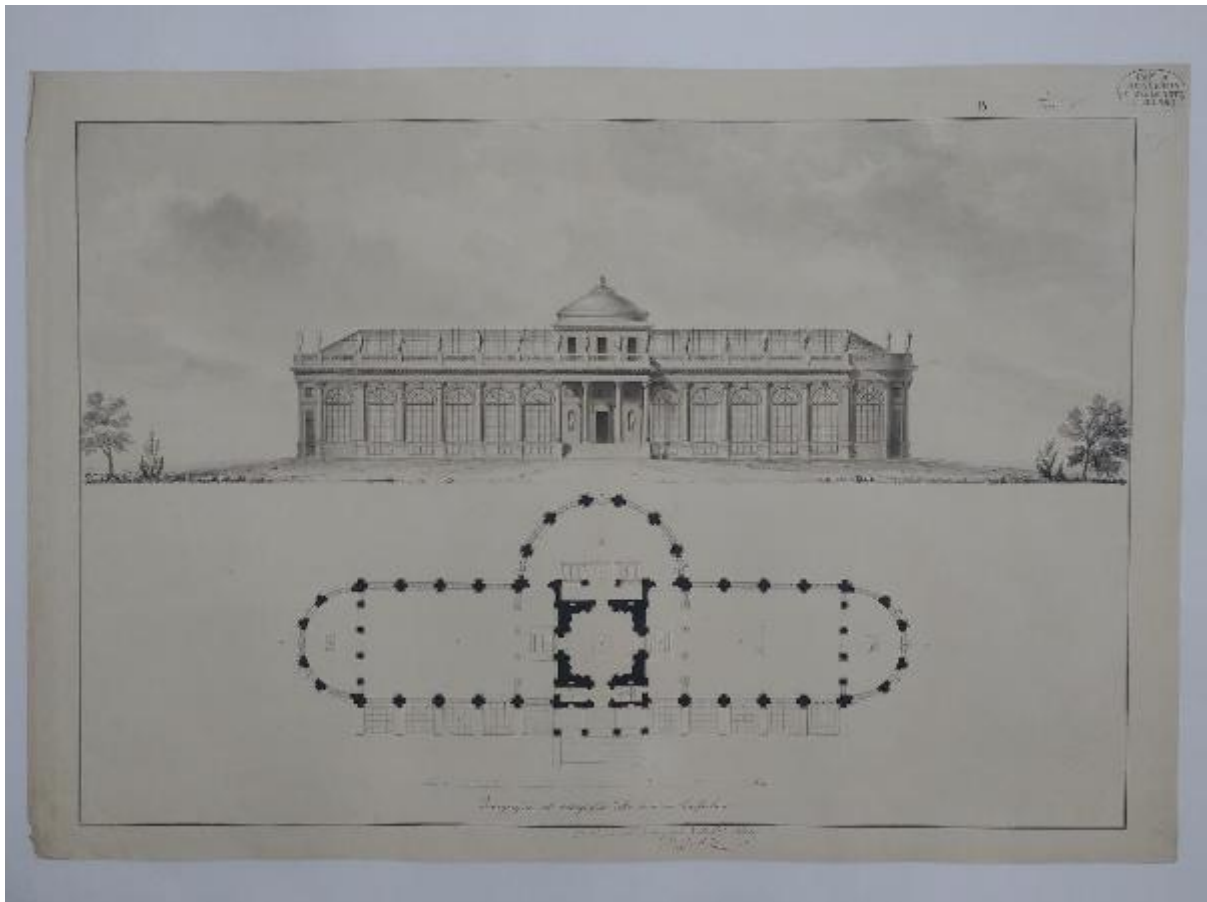


# Progetto di una serra con Caffé-haus

Zucchi, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03902/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03902/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3902

Codice scheda: 4t060-03902

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201829

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: serra con caffè-haus (prospetto, pianta)

Titolo: Progetto di una serra con Caffé-haus

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2010

Numero: DS 1862

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1844

A: 1844

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Zucchi, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1844

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### COMMITTENZA

Data: 1844

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: china

Tecnica [2 / 3]: bistro

Tecnica [3 / 3]: acquerello

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 835

Larghezza: 575

Filigrana: J. WHATMAN 1843

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In alto prospetto di edificio a china e bistro con ombreggiature più scure tetto e finestre in acquerello azzurro su fondo campito a bistro. Edificio a 2 piani con pronao corinzio preceduto da scalini tetrastilo al centro, porta di ingresso rettangolare e lat. nicchie con statue, sup. sempre nella parte centrale terrazza con balaustra 3 porte finestre rett., cop. a cupola ribassata. Lat. corpi absidati con finestra ad arco entro colonne corinzie e sup. la balaustra ornata da statua e cop. a padiglione in ferro e vetro. Sullo sfondo paesaggio naturale con alberi. In basso, pianta di edificio con murature campite in china nera e apertura in bistro all'int. dei vani num. di riferim. a legende all.a al disegno. Ed. simm. di forma rett. con absidi semicircolari sui lati, pronao d'ingresso sul lato inf., e corpo aggettante semicirc. al centro del lato sup.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: Icnografia ed Ortografia della Serra con Caffè-haus

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: 2 premio all'Invenzione di Arch.a 1844/ Carlo Zucchi

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: B

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Tav. 1

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2 p.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Milano

Quantità: 1

Posizione: angolo superiore destro

Descrizione: IMP. R. /ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI/ DI MILANO

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Margini leggermente rovinati sul lato sinistro; presenza di piccoli forellini ai quattro angoli.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

Data acquisizione: 1844

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-03902\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4t060-03902-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS\_1862.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Tamanini, Francesca