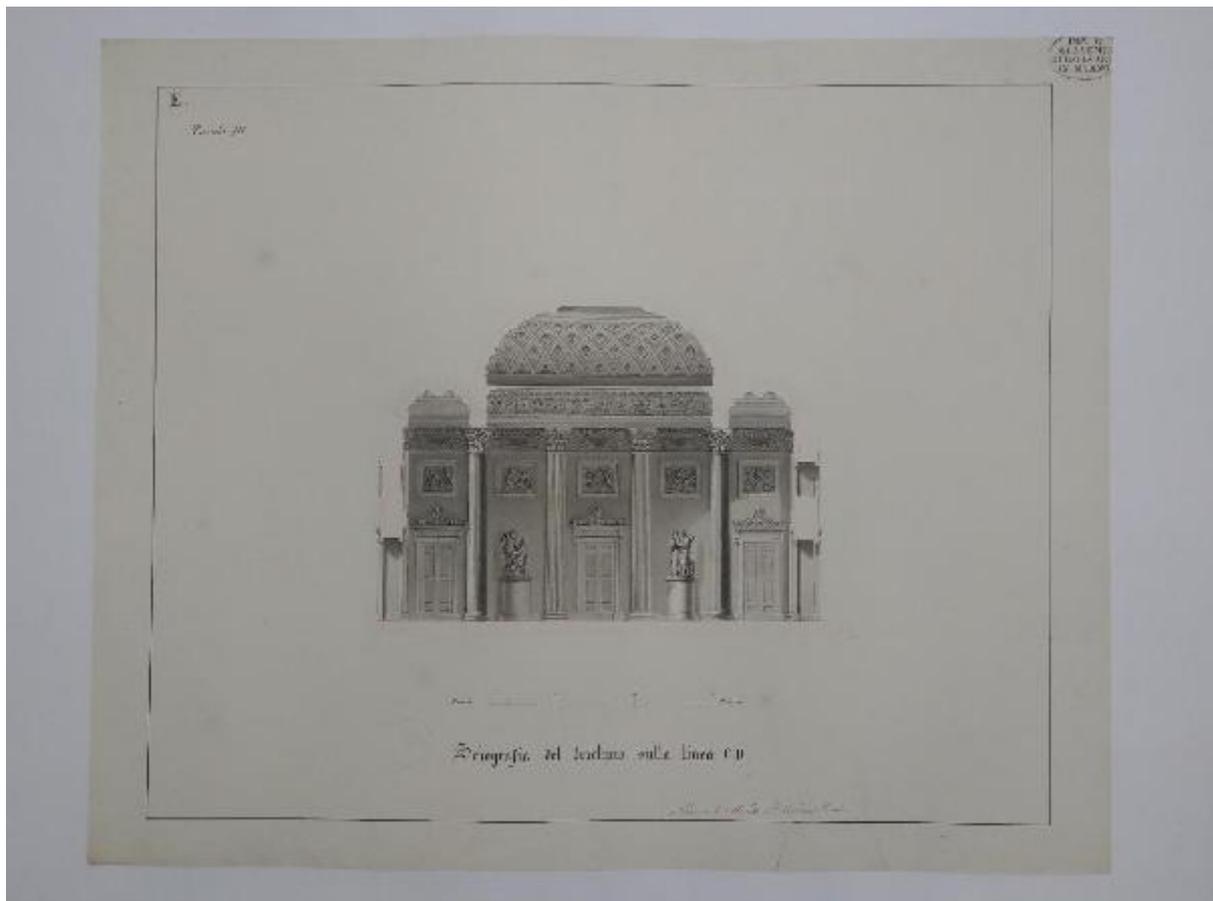


Progetto di un triclinio per 50 commensali

Quadri, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03908/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03908/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3908

Codice scheda: 4t060-03908

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201809

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Triclinio (sezione longitudinale)

Titolo: Progetto di un triclinio per 50 commensali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2010

Numero: DS 1871

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1846

A: 1846

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Quadri, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1844-1846

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1846

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: china

Tecnica [2 / 2]: bistro

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 564

Larghezza: 673

Filigrana: J. Whatman - Turkey Mill 1826

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

SEzione di edificio a china e bistro con murature sezionate campite in acquerello rosa e ombreggiature più scure. Salone simmetrico con vano centrale più alto e coperto a volta cassettonata a 2 vani laterali divisi da colonna corinzia con coppia piana. Al centro a lesene scanalate e una porta rettangolare, ai lati 2 porte rettangolari. In alto 5 riquadri a bassorilievo. Cornice a festoni.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: Tavola III

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: E

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: al centro in basso

Trascrizione: Braccia 15 milanesi

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro in basso

Trascrizione: Sciografia del triclinio sulla linea CD

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 1 premio del 1846 Sig. Andrea Quadri

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: IMP. R^/ ACADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO

Posizione: angolo in alto a destra

Descrizione: IMP. R./ ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Piccole macchie diffuse; presenza di alcuni piccoli fori lungo i margini; un foro con alone in alto a sinistra.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03908_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4t060-03908-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_1871.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Tamanini, Francesca