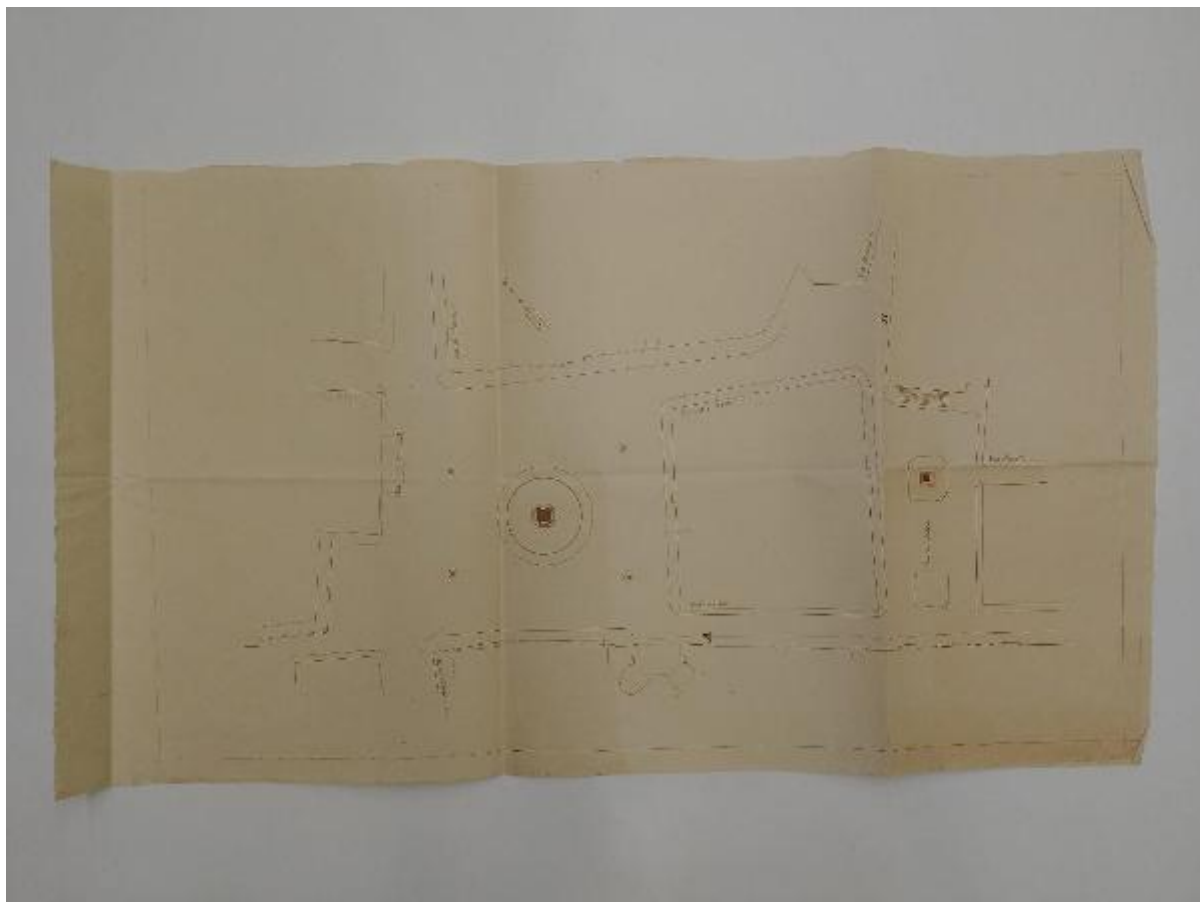


Pianta della zona di Milano situata tra via Verdi e via Agnello (piazza S. Fedele e piazza della Scala)

Arcioni, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03911/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03911/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3911

Codice scheda: 4t060-03911

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03236304

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura:pianta di una zona della città di Milano

Titolo: Pianta della zona di Milano situata tra via Verdi e via Agnello (piazza S. Fedele e piazza della Scala)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorso Triennale

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2010

Numero: DS 2921

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1864

Validità: ca.

A: 1865

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Arcioni, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/ 1918

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 330

Larghezza: 600

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il foglio, sciolto e senza numero di tavola o firma, è collocato nella cartella Arcioni dopo le tre tavole per il progetto di "Casa comunale" di Luigi Arcioni. Potrebbe trattarsi della planimetria di progetto per la serie di disegni sopraccitata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita; segni di piegatura all'angolo superiore e inferiore del lato destro. Due buchi sul lato sinistro. Il foglio è piegato in quattro parti con segni evidenti della piegatura.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03911_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4t060-03911-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoTriennale

Nome del file originale: DS_2921.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Ente compilatore: S27

Funzionario responsabile: Maderna, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Tamanini, Francesca