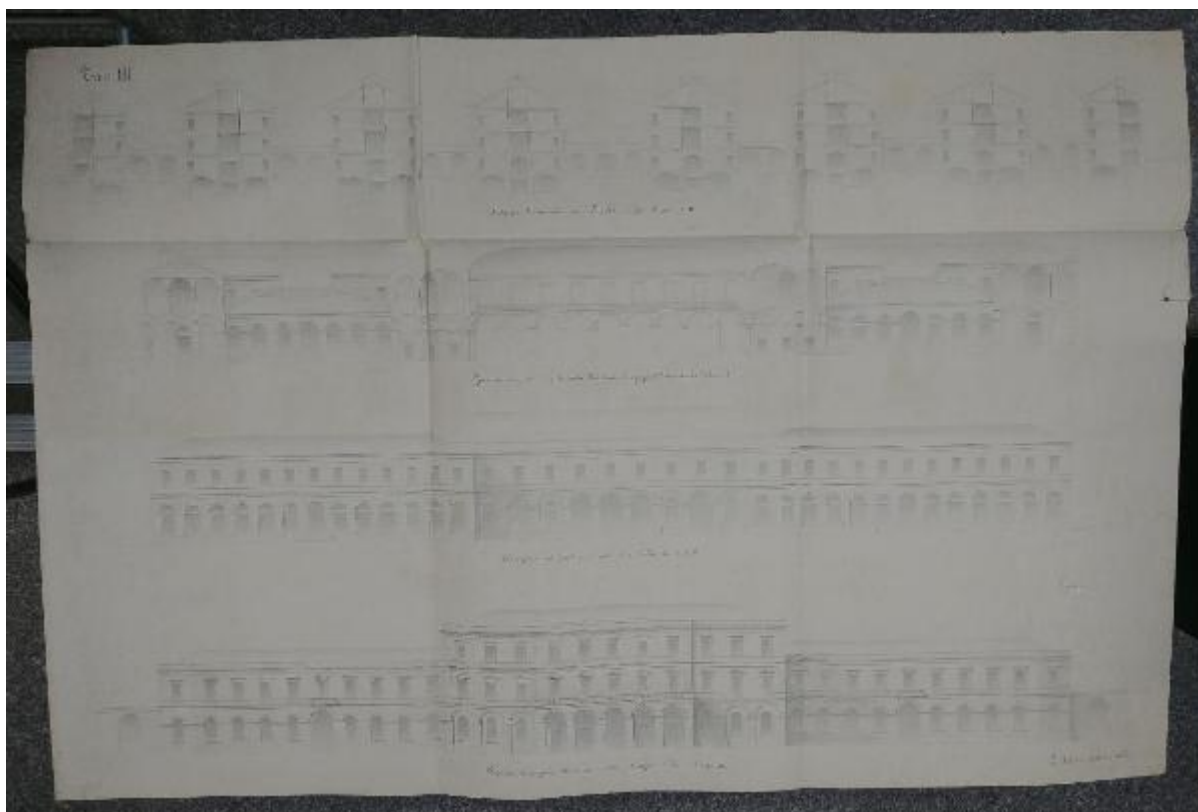


# Progetto per la costruzione di una nuova Dogana ed annessi Magazzini di Sostra o Docks

Pirola, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03917/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03917/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3917

Codice scheda: 4t060-03917

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03236259

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: dogana: caserma (pianta, prospetti e sezioni)

Titolo: Progetto per la costruzione di una nuova Dogana ed annessi Magazzini di Sostra o Docks

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Concorso Vittadini

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2010

Numero: DS 2798

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1869

A: 1869

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pirola, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1831-1833

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Circostanza: Architettura: Pensionato Triennale/ Oggioni

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro di china

Tecnica [2 / 2]: matita

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 1270

Larghezza: 1900

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Quaderno di n. 4 fogli di misura mm. 319 x 450 e piegati a metà. Il primo è un foglio bianco, gli altri sono a righe marginati a matita. All'interno indicazione del tema del progetto e dei contenuti delle quattro tavole che lo costituiscono. Non è indicato il nome dell'autore ma, bensì, l'epigrafe che lo contraddistingue e che è presente sulle tavole progettuali: "L'Artista concentrato".

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: L'Artista concentrato

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri romani

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: Tav. III

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: Spaccato trasversale dei Docks sulla linea G.H.

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione: Spaccato longitudinale della sala Daziaria e magazzini governativi sulla linea E.F.

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione: Elevazione del fabbricato intermedio sulla linea C.D.

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Facciata principale verso la nuova piazza della Dogana

**CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il foglio è piegato in 3 parti in altezza e 2 in larghezza con evidenti segni di piegatura. Lungo i margini presenza di forellini. Strappo di circa 8 cm a metà del lato destro; altro piccolo strappo in corrispondenza della prima piegatura da sinistra. Carta ingiallita e sporca; macchioline diffuse; leggere piegature agli angoli.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Pensionato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-03917\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4t060-03917-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoVittadini

Nome del file originale: DS\_2798.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Ente compilatore: S27

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Tamanini, Francesca