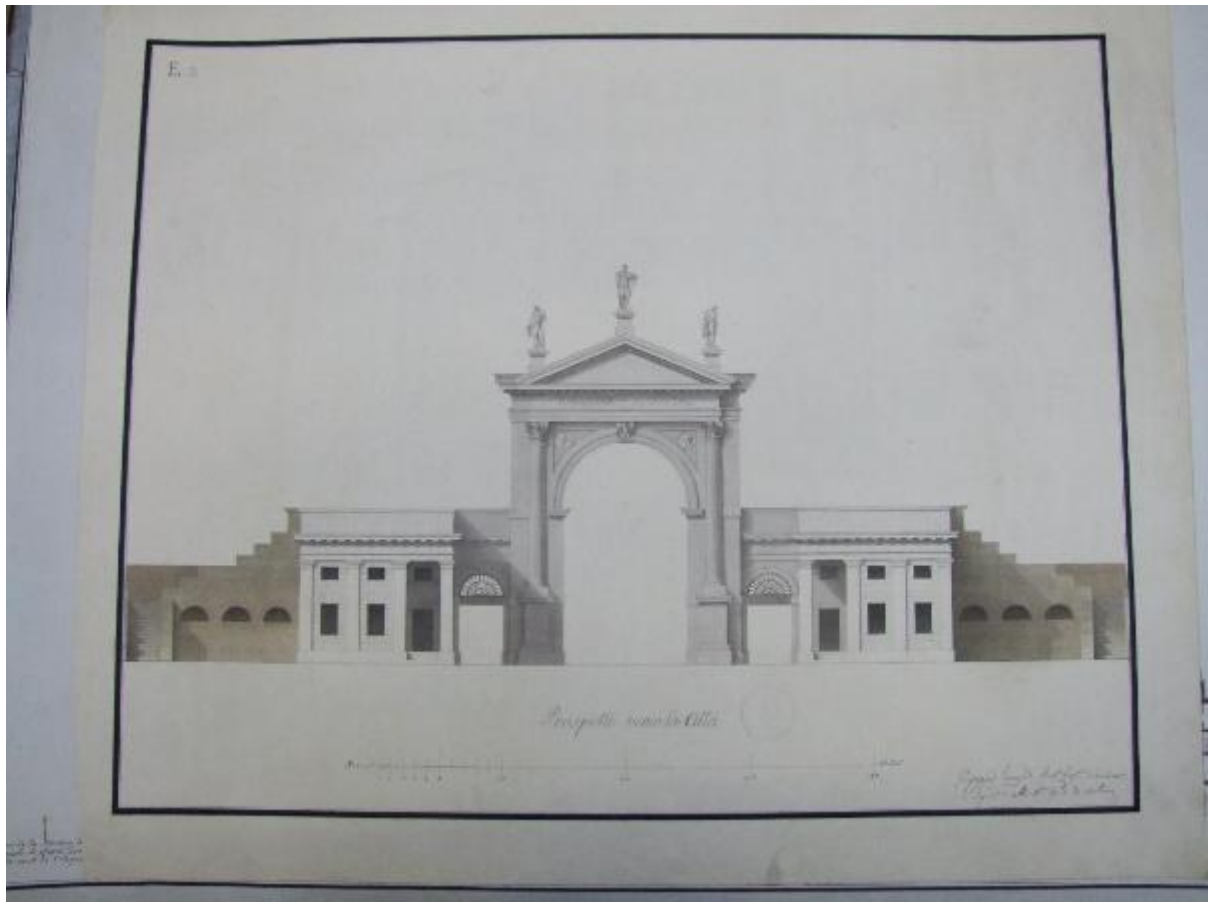


# Progetto dell'Arco di Porta Nuova

Zanoia, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03950/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03950/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3950

Codice scheda: 4t060-03950

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03236487

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Arco di Porta Nuova (prospetto)

Titolo: Progetto dell'Arco di Porta Nuova

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Ornato Pubblico

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2010

Numero: DS 3193

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: progetto

Bene finale/originale: porta di accesso

Soggetto bene finale/originale: Porta Nuova a Milano

Autore bene finale/originale: Zanoia, Giuseppe

Datazione bene finale/originale: 1810-1813

Collocazione bene finale/originale: Milano

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1807

Validità: post

A: 1808

Validità: ante

Motivazione cronologia: fonte archivistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Zanoia, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1752-1817

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: china

Tecnica [2 / 3]: acquerello

Tecnica [3 / 3]: matita

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 552

Larghezza: 672

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: E.2

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Prospetto verso la Città

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: BRACCIA ... MILANESI

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: GIUSEPPE ZANOJA PUB PROF. D'ARCHITETTURA/ E SEGRET. DELLA REGIA ACCADEMIA DI MILANO

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Identificazione: Accademia Reale delle Belle Arti Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN MILANO

Notizie storico-critiche

Il 16 giugno 1807, in seguito alla disposizione di demolizione dei fabbricati allora esistenti a Porta Nuova, Giuseppe Zanoia viene incaricato della progettazione di "una più decente Porta di gusto alquanto gentile, ed analogo a quello del disegno da Lei presentato Sig.r Professore Segretario, per la Porta Vicentina". Il 15 novembre 1808 viene comunicato all'architetto che è stato stabilito che, tra le differenti opere di Ornato Pubblico da realizzarsi nell'anno 1809, vi sia anche

il suo progetto, "escluse però le statue e le iscrizioni". Tutta la documentazione relativa alla costruzione dell'arco è conservata in ASAB, CARPI A I 28.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foglio ingiallito e sporco. Segni di piegature nella zona superiore del foglio con piccolo strappo (ca. 5 cm) al centro.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-03950\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4t060-03950-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaOrnatoPubblico

Nome del file originale: DS\_3193.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Ente compilatore: S27

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Tamanini, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Merlo, Federica

Ente compilatore: S27