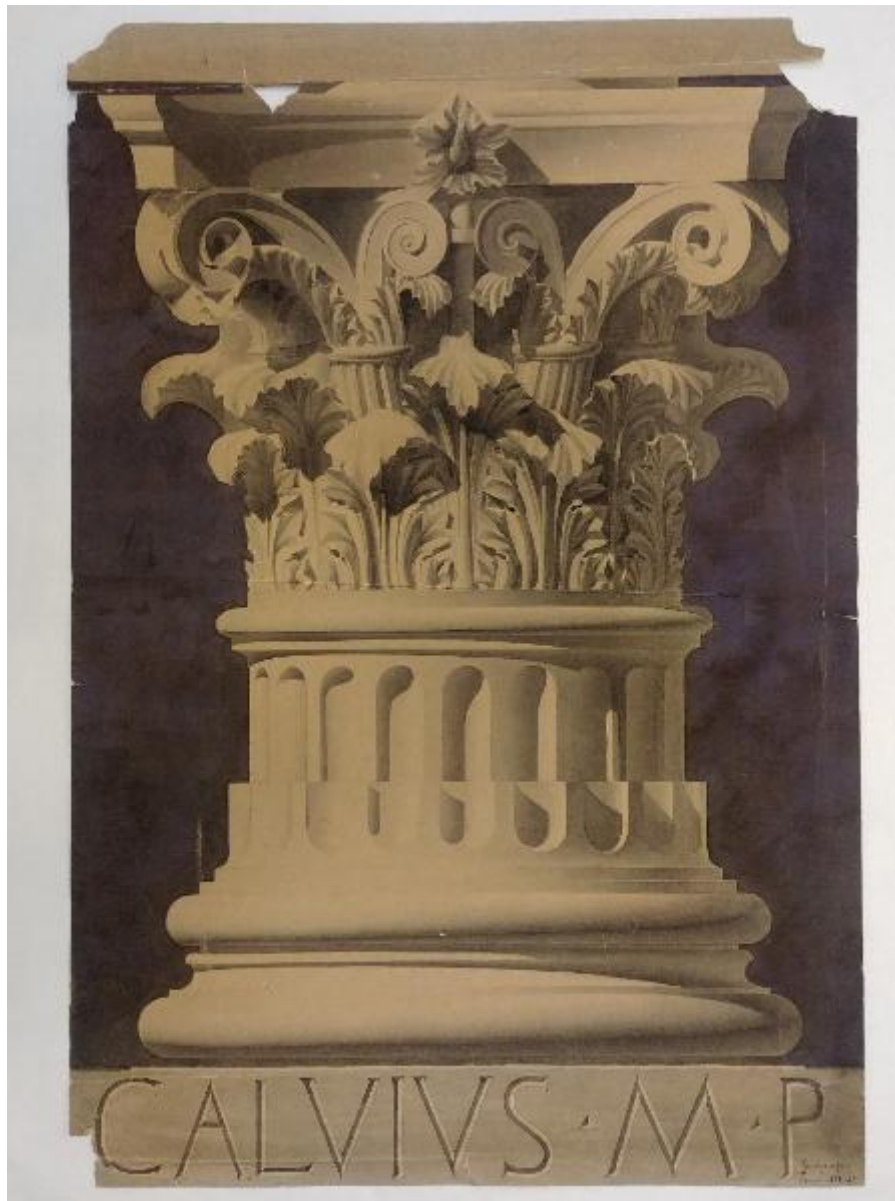


# Capitello corinzio

Gualzata, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03968/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03968/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3968

Codice scheda: 4t060-03968

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03236220

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: capitello corinzio

Titolo: Capitello corinzio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2013

Numero: DS 1668

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1881

A: 1882

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Gualzata, Giovanni

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## COMMITTENZA

Data: 1860

Circostanza: Scuola di Architettura: Prova scolastica per gli Ordini Architettonici

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 743

Larghezza: 504

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a matita e acquerello

Posizione: al recto in basso al centro

Trascrizione: CALVIVS M P

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto in basso a destra

Trascrizione: Gualzata Giov / L'anno 1881-82

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Posizione: Angolo inferiore destro.

Descrizione: R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN MILANO

Notizie storico-critiche

E' la terza delle tre tavole presentate da Giuseppe Isella al Concorso di II classe del 1850. Isella ottenne il 2 premio mentre il primo premio fu assegnato a Filippo Boschetti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-03968\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4t060-03968-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS\_1668.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Marchini, Gloria

Nome [2 / 2]: Merlo, Federica

Funzionario responsabile: Valli, Francesca