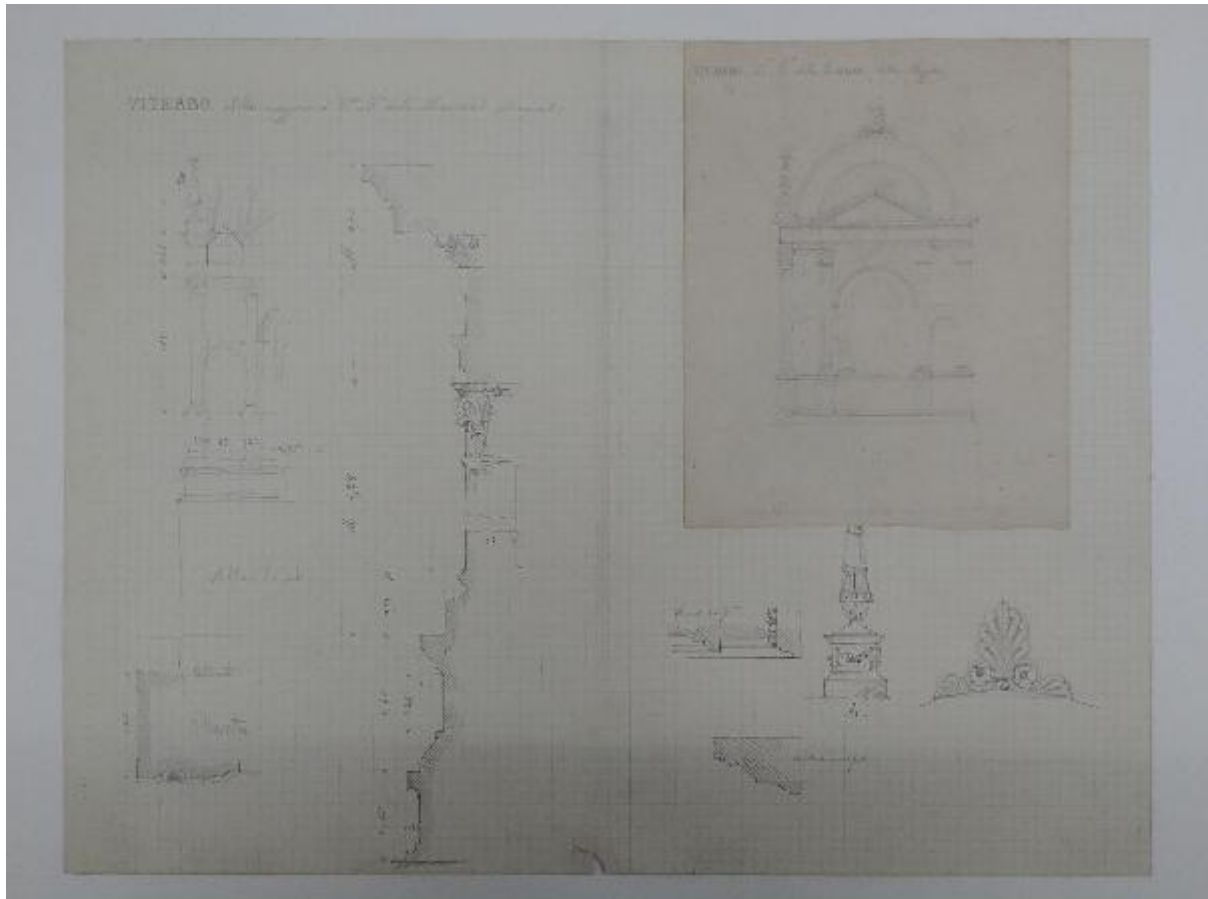


Rilievo dell'altare maggiore di Santa Maria della Quercia, Viterbo

Monguzzi, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-03982/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-03982/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3982

Codice scheda: 4t060-03982

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03236358

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Viterbo, altare maggiore di Santa Maria della Quercia (dettagli architettonici)

Titolo: Rilievo dell'altare maggiore di Santa Maria della Quercia, Viterbo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Pensionato Oggioni

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2013

Numero: DS 2988

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1865

A: 1865

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Monguzzi, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1860-1863

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Circostanza: Architettura: Pensionato Triennale/ Oggioni

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta quadrettata

Tecnica: matita

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 144

Larghezza: 114

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di schizzi quotati a matita su foglio quadrettato chiaro.

Foglio quadrettato: particolare degli alzati e modanature dell'altare.

Foglio applicato: visione frontale dell'altare.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in alto a sinistra

Trascrizione: VITERBO. Altare maggiore di S.a M.a della Quercia. (Bramante)

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in alto a destra

Trascrizione: VITERBO. S.a M.a della Quercia. (Altare Maggiore)

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene ad una serie di tavole redatte da Monguzzi Giulio come probabile saggio di concorso triennale. Le tavole sono contenute in una cartellina originale recante le seguenti iscrizioni a penna: "Pensione Oggioni", "Saggi dell'anno 1° del pensionato di architettura / di Giulio Monguzzi / da restituirsi al medesimo dietro ordine della Presidenza / di questa R. Accademia", "N. 5 tavole Civita Castellana / N. 9 foglietti Studii diversi / N. 1 1/2 foglietto Studii diversi". La cartellina reca inoltre iscrizione e timbro a inchiostro indicanti: "N° 2347 DELL'INVENT. / DEL SOTTO CONTO N° 4 / CONTO PRINCIPALE" 2". L'architetto ingegnere allievo dell'Accademia, aveva vinto nel 1860 il concorso scolastico per l'esperimento finale della scuola d'architettura con un progetto relativo ad una stazione ferroviaria di terza classe e nel 1863 il concorso Vittadini con un progetto per Bagni Pubblici con annesse scuole di ginnastica e di scherma.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Pensionato

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-03982_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4t060-03982-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaPensionatoOggioni

Nome del file originale: DS_2988.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Papagna P.

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

V., pp., nn.: p. 27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Marchini, Gloria

Nome [2 / 2]: Merlo, Federica

Funzionario responsabile: Valli, Francesca