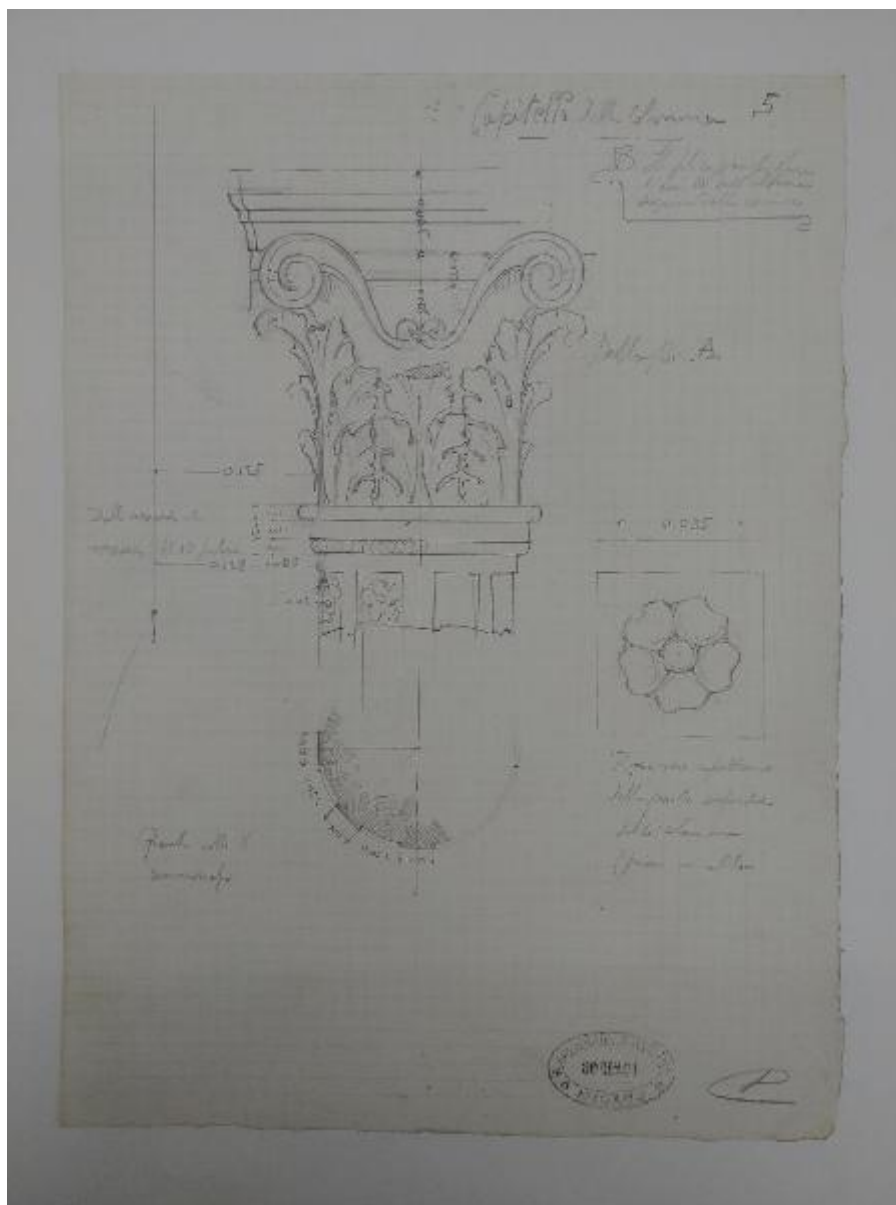


# Rilievo del monumento funebre a Giacomo Stefano Brivio nella basilica di Sant'Eustorgio a Milano

Consonni, Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-04002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-04002/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4002

Codice scheda: 4t060-04002

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03236378

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione

architettura: rilievo del monumento funebre a Giacomo Stefano Brivio nella basilica di Sant'Eustorgio a Milano (dettagli architettonici)

Titolo: Rilievo del monumento funebre a Giacomo Stefano Brivio nella basilica di Sant'Eustorgio a Milano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Pensionato Oggioni

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2013

Numero: DS 3086

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1901/01/19

A: 1901/01/24

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Consonni, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 14/07/1876-1901

Note: Nato a Milano (cfr. ASAB, CARPI B IV 06).

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Circostanza: Architettura: Pensionato Triennale/ Oggioni

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 335

Larghezza: 248

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in alto a destra

Trascrizione: Capitello della colonna

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in alto a destra

Trascrizione: 5

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso a sinistra

Trascrizione: PC

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in alto a destra

Trascrizione: NB. Il filo a piombo sporge / di cm. 10 dall'ultima / sagoma della cornice

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in alto a destra

Trascrizione: Dettaglio A.

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso a destra

Trascrizione: Rosa nei [...] / della parte superiore / della colonnina / (prima in alto

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso a sinistra

Trascrizione: Pianta sotto il / [...]

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Brera / Milano

Quantità: 1

Posizione: al recto in basso a destra

Descrizione: R. ACCADEMIA BELLE ARTI / MILANO / 30 GEN. 01

#### Notizie storico-critiche

Questo disegno fa parte di una serie di 21 tavole presentate da Paolo Consonni come prova di rilievo dal vero del concorso per il Pensionato Oggioni del 1901. Il tema della prova di rilievo era: "monumento funebre a Giacomo Stefano Brivio nella basilica di Sant'Eustorgio a Milano". Si tenne dal 19/01/1901 al 24/01/1901, e sulle tavole è apposto un timbro a inchiostro recante la data 30/01/1901 (cfr. ASAB, TEA G III 04 e ASAB, CARPI B IV 06). Consonni era stato inoltre licenziato al corso superiore d'architettura nel 1899 con il massimo dei voti (10/ 10 e medaglia d'argento). Nel 1900 aveva sostenuto l'esame per la patente di professore di disegno architettonico e aveva partecipato e ottenuto il Premio Clerichetti (cfr. ASAB, TEA G III 04).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Pensionato Oggioni

Data acquisizione: 1901

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-04002\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4t060-04002-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaPensionatoOggioni

Nome del file originale: DS\_3086.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Marchini, Gloria

Nome [2 / 2]: Merlo, Federica

Funzionario responsabile: Valli, Francesca