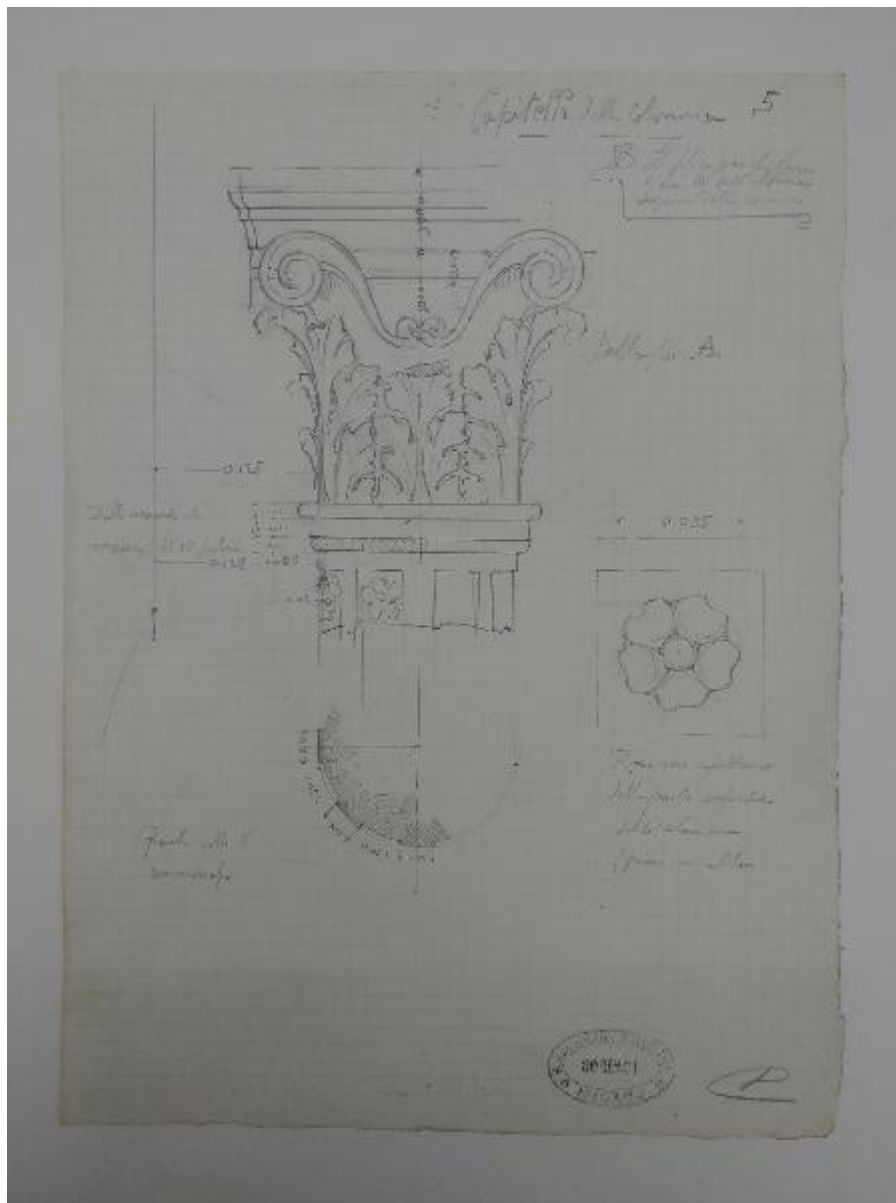


Rilievo del monumento funebre a Giacomo Stefano Brivio nella basilica di Sant'Eustorgio a Milano

Consonni, Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-04002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-04002/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4002

Codice scheda: 4t060-04002

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03236378

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione

architettura: rilievo del monumento funebre a Giacomo Stefano Brivio nella basilica di Sant'Eustorgio a Milano (dettagli architettonici)

Titolo: Rilievo del monumento funebre a Giacomo Stefano Brivio nella basilica di Sant'Eustorgio a Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Pensionato Oggioni

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2013

Numero: DS 3086

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1901/01/19

A: 1901/01/24

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Consonni, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 14/07/1876-1901

Note: Nato a Milano (cfr. ASAB, CARPI B IV 06).

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Circostanza: Architettura: Pensionato Triennale/ Oggioni

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 335

Larghezza: 248

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in alto a destra

Trascrizione: Capitello della colonna

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in alto a destra

Trascrizione: 5

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso a sinistra

Trascrizione: PC

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in alto a destra

Trascrizione: NB. Il filo a piombo sporge / di cm. 10 dall'ultima / sagoma della cornice

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in alto a destra

Trascrizione: Dettaglio A.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso a destra

Trascrizione: Rosa nei [...] / della parte superiore / della colonnina / (prima in alto

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso a sinistra

Trascrizione: Pianta sotto il / [...]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Brera / Milano

Quantità: 1

Posizione: al recto in basso a destra

Descrizione: R. ACCADEMIA BELLE ARTI / MILANO / 30 GEN. 01

Notizie storico-critiche

Questo disegno fa parte di una serie di 21 tavole presentate da Paolo Consonni come prova di rilievo dal vero del concorso per il Pensionato Oggioni del 1901. Il tema della prova di rilievo era: "monumento funebre a Giacomo Stefano Brivio nella basilica di Sant'Eustorgio a Milano". Si tenne dal 19/01/1901 al 24/01/1901, e sulle tavole è apposto un timbro a inchiostro recante la data 30/01/1901 (cfr. ASAB, TEA G III 04 e ASAB, CARPI B IV 06). Consonni era stato inoltre licenziato al corso superiore d'architettura nel 1899 con il massimo dei voti (10/ 10 e medaglia d'argento). Nel 1900 aveva sostenuto l'esame per la patente di professore di disegno architettonico e aveva partecipato e ottenuto il Premio Clerichetti (cfr. ASAB, TEA G III 04).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Pensionato Oggioni

Data acquisizione: 1901

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-04002_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4t060-04002-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaPensionatoOggioni

Nome del file originale: DS_3086.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Marchini, Gloria

Nome [2 / 2]: Merlo, Federica

Funzionario responsabile: Valli, Francesca