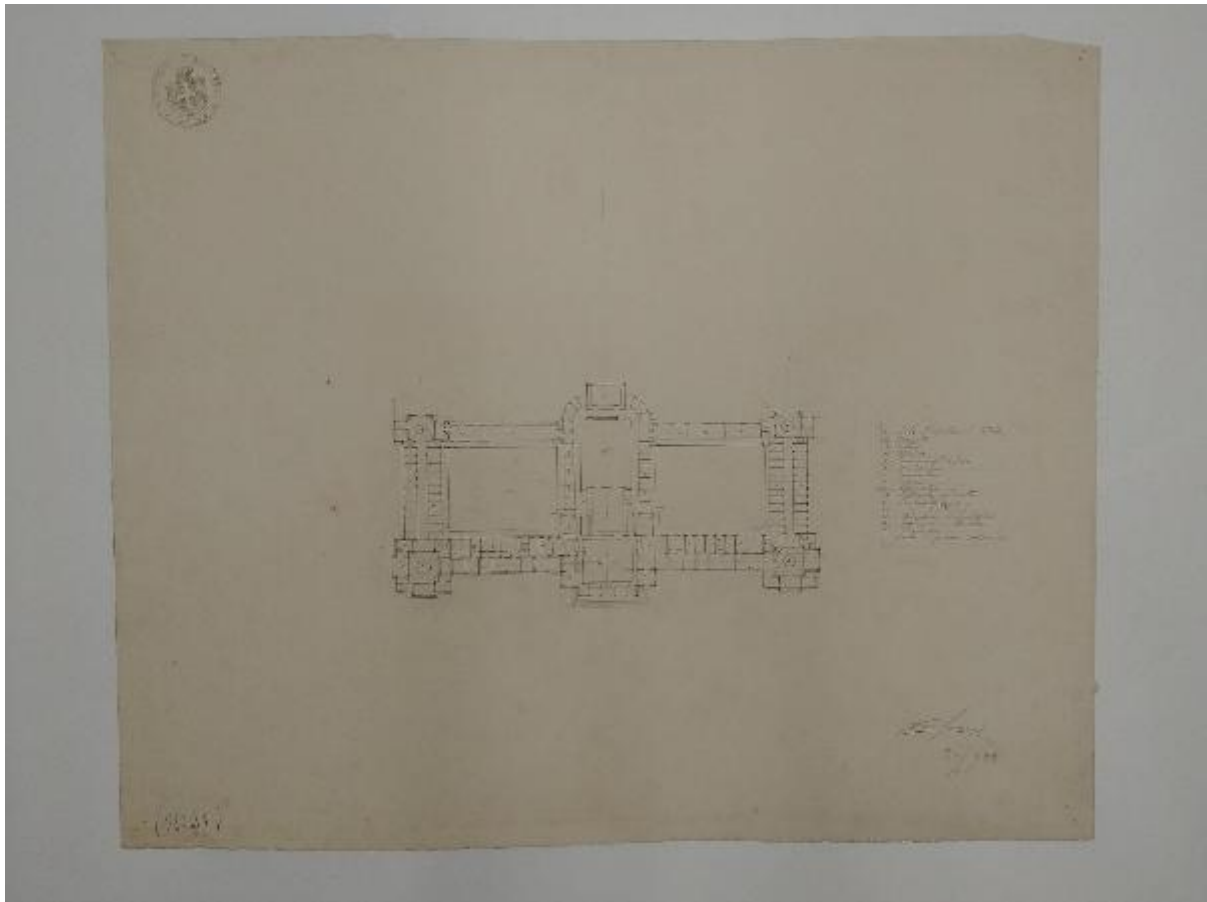


# Stabilimento di bagni pubblici per una grande città da costruirsi su area libera e prospiciente un parco (stile classico. Prima prova estemporanea: pianta)

Consonni, Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t060-04023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-04023/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 4023

Codice scheda: 4t060-04023

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03236401

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

### **QUANTITA'**

Numero: 1

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: bagni pubblici

Titolo  
Stabilimento di bagni pubblici per una grande città da costruirsi su area libera e prospiciente un parco (stile classico.  
Prima prova estemporanea: pianta)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Concorso Clerichetti

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2013

Numero: DS 3051

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900/01/22

A: 1900/01/22

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Consonni, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 14/07/1876-1901

Note: Nato a Milano (cfr. ASAB, CARPI B IV 06).

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

### MISURE

Parte: foglio

Unità: mm.

Altezza: 409

Larghezza: 498

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto in basso a sinistra

Trascrizione: (N°29)

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso a destra

Trascrizione: PConsonni / 22/1 900

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto al centro a destra

Trascrizione

1 Sale d'aspetto e di lettura / 2 [...] / 3 [...] / 4 Medico / 5 Amministrazione / 6 Guardaroba / 7 Ginnastica / 8 Docce / 9 Spogliatoi / 10 [...] / 11 12 [...] / 13 lavanderia e asciugheria / 14 Guardaroba e stileria / 15 Piscina / Scale a piano superiore

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Brera / Milano

Quantità: 1

Posizione: al recto in alto a sinistra

Descrizione: R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI / MILANO

Notizie storico-critiche

Questo disegno fa parte di una serie di 2 tavole presentate da Paolo Consonni come prima prova degli esami per la patente di Professore di disegno architettonico e del Concorso Clerichetti del 1899 (titoli conseguiti nel 1900). Il tema della prima prova era "stabilimento di bagni pubblici per una grande città da costruirsi su area libera e prospiciente un parco". Si tenne il 22/01/1900 (cfr. ASAB, TEA G III 04).

Consonni era stato inoltre licenziato al corso superiore d'architettura nel 1899 con il massimo dei voti (10/ 10 e medaglia d'argento).

Nel 1901 parteciperà e vincerà la Pensione Oggioni (cfr. ASAB, CARPI B IV 06).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: polvere, foxing

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Concorso Clerichetti

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-04023\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4t060-04023-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoClerichetti

Nome del file originale: DS\_3051.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Marchini, Gloria

Nome [2 / 2]: Merlo, Federica

Funzionario responsabile: Valli, Francesca