

Veduta ispirata a Venezia

Galliari, Gaspare (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-05440/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-05440/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 5440

Codice scheda: 4t060-05440

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03235743

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno per scenografia

Identificazione: opera isolata

Identificazione: Veduta

Titolo: Veduta ispirata a Venezia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Galliari

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2012

Numero: DS 3637

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario storico

Collocazione: K I 23

Numero: 45

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1801

Validità: ca.

A: 1823

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Galliari, Gaspare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760/ 1823

Codice scheda autore: 4t080-00437

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Altre attribuzioni: Famiglia Galliari

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: penna

Tecnica [2 / 2]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 275

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Disegno

Codifica Iconclass: 48 C 81 3

Indicazioni sul soggetto: Architetture fantastiche: veduta

Notizie storico-critiche

I disegni contenuti nella cartella K I 23 recano il titolo "Galliari Decorazioni teatrali a colore". Lo stile suggerisce di

attribuirli a Gaspare e alla sua attività milanese collocata tra il 1801 e il 1823. Alcuni disegni collocati in passepartout recano una didascalia, recente ma anonima, che li attribuisce esplicitamente a Gaspare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galliari (vedova Galliari, Gaspare)

Data acquisizione: 1828

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-05440_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4t060-05440-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniGalliari/K_I_23_sciolti

Nome del file originale: DS_3637.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto

Denominazione: Atti inerenti l'acquisto dei disegni scenografici lasciati dai fratelli pittori Bernardino e Fabrizio Galliari

Data: 1828

Nome dell'archivio: Accademia di Brera/ Archivio

Posizione: Carpi A V ° 7

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero M.

Tipo fonte: libro

Titolo contribuito: La scenografia del Settecento e i fratelli Galliari

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 4t070-01895

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Barbieri, F.

Funzionario responsabile: Valli, Francesca