

# Veduta ispirata a piazza della Signoria di Firenze

Galliari, Gaspare (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-05451/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-05451/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 5451

Codice scheda: 4t060-05451

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03235754

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno per scenografia

Identificazione: opera isolata

Identificazione: Piazza

Titolo: Veduta ispirata a piazza della Signoria di Firenze

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Galliari

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2012

Numero: DS 3648

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario storico

Collocazione: K I 23

Numero: 56bis

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1801

Validità: ca.

A: 1823

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Galliari, Gaspare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760/ 1823

Codice scheda autore: 4t080-00437

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Altre attribuzioni: Famiglia Galliari

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: penna

Tecnica [2 / 2]: acquerello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 275

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Disegno

Codifica Iconclass: 48 C 81 3

Indicazioni sul soggetto: Architetture fantastiche: piazza

Notizie storico-critiche

I disegni contenuti nella cartella K I 23 recano il titolo "Galliari Decorazioni teatrali a colore". Lo stile suggerisce di

attribuirli a Gaspare e alla sua attività milanese collocata tra il 1801 e il 1823. Alcuni disegni collocati in passepartout recano una didascalia, recente ma anonima, che li attribuisce esplicitamente a Gaspare.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galliani (vedova Galliani, Gaspare)

Data acquisizione: 1828

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-05451\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4t060-05451-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniGalliani/K\_I\_23\_sciolti

Nome del file originale: DS\_3648.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto

Denominazione: Atti inerenti l'acquisto dei disegni scenografici lasciati dai fratelli pittori Bernardino e Fabrizio Galliani

Data: 1828

Nome dell'archivio: Accademia di Brera/ Archivio

Posizione: Carpi A V ° 7

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero M.

Tipo fonte: libro

Titolo contribuito: La scenografia del Settecento e i fratelli Galliari

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 4t070-01895

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Barbieri, F.

Funzionario responsabile: Valli, Francesca