

## Solaio a travicelli con porta mascherata

Galliari, Gaspare (attribuito); Galliari, Giovanni il Giovane detto  
Giovannino (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-05548/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-05548/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 5548

Codice scheda: 4t060-05548

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03235851

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno per scenografia

Identificazione: opera isolata

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: Interno rustico con solaio a travicelli come fienile

Titolo: Solaio a travicelli con porta mascherata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Galliani

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2012

Numero: DS 3341

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario storico

Collocazione: K I 18

Numero: 2

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1748

Validità: ca.

A: 1823

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Galliari, Gaspare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1761/ 1823

Codice scheda autore: 4t080-00437

Riferimento all'autore: attribuito

### AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Galliari, Giovanni il Giovane detto Giovannino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1746/ 1818

Codice scheda autore: 4t080-00013

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: nota manoscritta

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Altre attribuzioni: Famiglia Galliari

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: penna

Tecnica [2 / 2]: acquerello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 315

Larghezza: 427

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Disegno

Codifica Iconclass: 48 C 81 3

Indicazioni sul soggetto: Architetture fantastiche: interno rustico con solaio a travicelli come fienile; grande porta sul fondo

Notizie storico-critiche

"Molto tardo" (Viale Ferrero 1963)

Il disegno fa parte dell'album "K I 18" recante la scritta "N.9 Rovine Porti di Mare Città esterne Sepolcri e Camere rustiche d'Invenz. di Gio. Galliani in n.o 73". Come per l'album K I 17, questa scritta sembrerebbe successiva ai disegni. Viale Ferrero (1963) precisa che "l'indicazione 'Gio. Galliani' non è esatta; né se si riferisce a Giovanni Antonio perché si trovano molti disegni certo posteriori alla sua morte; né se si riferisce a Giovannino perché molti altri disegni sono datati in anni in cui egli era ancora bambino."

Il disegno non è attribuito.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galliani (vedova Galliani, Gaspare)

Data acquisizione: 1828

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-05548\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4t060-05548-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniGallari/K\_I\_18

Nome del file originale: DS\_3341.JPG

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto

Denominazione: Atti inerenti l'acquisto dei disegni scenografici lasciati dai fratelli pittori Bernardino e Fabrizio Gallari

Data: 1828

Nome dell'archivio: Accademia di Brera/ Archivio

Posizione: Carpi A V ° 7

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viale Ferrero M.

Tipo fonte: libro

Titolo contributo: La scenografia del Settecento e i fratelli Gallari

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 4t070-01895

V., pp., nn.: pp. 240 e 246

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Mignatti, A.

Funzionario responsabile: Valli, Francesca