

Grande piazza fra edifici gotici

Gallari, Gaspare (attribuito); Gallari, Giovanni il Giovane detto
Giovannino; Gallari, Giuseppino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-05638/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-05638/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 5638

Codice scheda: 4t060-05638

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03235941

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno per scenografia

Identificazione: opera isolata

Identificazione: Grande piazza con edifici gotici e scale

Titolo: Grande piazza fra edifici gotici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Galliari

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2012

Numero: DS 3431

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario storico

Collocazione: K I 19

Numero: 11

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1783

Validità: ca.

A: 1823

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Nome di persona o ente: Galliari, Giovanni il Giovane detto Giovannino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1746/ 1818

Codice scheda autore: 4t080-00013

AUTORE [2 / 3]

Nome di persona o ente: Galliari, Giuseppino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1752-1817

Codice scheda autore: IC010-09239

AUTORE [3 / 3]

Nome di persona o ente: Galliari, Gaspare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760-1818

Codice scheda autore: RL010-00991

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Altre attribuzioni: Famiglia Galliari

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: penna

Tecnica [2 / 2]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 490

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Disegno

Codifica Iconclass: 48 C 81 3

Indicazioni sul soggetto: Architetture fantastiche: schizzo di grande piazza con edifici e manufatti gotici e scale

Notizie storico-critiche

"Il disegno sembra di mano di Gaspare. Ciò sarebbe importante, perché indicherebbe che la raccolta dei disegni fu fatta quando egli era ancora in vita, cioè prima del 1823." (Viale Ferrero 1963)

Il disegno fa parte dell'album "K I 18" recante la scritta "N.10 Decorazioni Gotiche d'Invenzione di Gio. Gallari in n. 29". Come per l'album K I 17 e K I 18, questa scritta sembrerebbe successiva ai disegni. Viale Ferrero (1963) precisa che "l'indicazione 'Gio. Gallari' non è esatta; né se si riferisce a Giovanni Antonio perché si trovano molti disegni certo posteriori alla sua morte; né se si riferisce a Giovannino perché molti altri disegni sono datati in anni in cui egli era ancora bambino. A differenza degli album K I 17 e K I 18, i fogli del K I 19 recano la numerazione romana. L'album ha partecipato a "Mostra del barocco piemontese", Torino 1963: l'Accademia conserva documentazione precedentemente allegata all'album. Il disegno non è identificato, ma tardo: Viale Ferrero ipotizza sia di mano di Gaspare. Il disegno è realizzato direttamente sul foglio dell'album.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallari (vedova Gallari, Gaspare)

Data acquisizione: 1828

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-05638_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4t060-05638-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniGalliari/K_I_19

Nome del file originale: DS_3431.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto

Denominazione: Atti inerenti l'acquisto dei disegni scenografici lasciati dai fratelli pittori Bernardino e Fabrizio Galliari

Data: 1828

Nome dell'archivio: Accademia di Brera/ Archivio

Posizione: Carpi A V ° 7

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viale Ferrero M.

Tipo fonte: libro

Titolo contributo: La scenografia del Settecento e i fratelli Galliari

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 4t070-01895

V., pp., nn.: pp. 241 e 246

MOSTRE

Titolo: Mostra del barocco piemontese

Luogo, sede espositiva, data: Torino, 1963

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Mignatti, A.

Funzionario responsabile: Valli, Francesca