

Taccuino (primo)

Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-05660/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-05660/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 5660

Codice scheda: 4t060-05660

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03240834

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: Taccuino

Titolo: Taccuino (primo)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Hayez

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2014

Numero: DS 3840

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1816

Validità: ca.

A: 1821

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1882

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Pelle

Tecnica [1 / 2]: fregi in oro

Tecnica [2 / 2]: carta

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 180

Larghezza: 260

Spessore: 20

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

taccuino rettangolare in pelle, con piatti e dorso a fregi impressi in oro composto da 74 carte (148 pagine) in carte di colori vari.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna blu

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso del piatto anteriore, in alto a sinistra

Trascrizione: Proprietà / Angelina Hayez

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello viola

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso del piatto anteriore, in alto a destra

Trascrizione: Questo album contiene/ 75 fogli

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri romani

Posizione: verso del piatto anteriore, in alto a destra

Trascrizione: III

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: stampatello maiuscolo, numeri arabi

Posizione: verso del piatto anteriore, in basso a sinistra

Trascrizione: GR 11308

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna blu

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso del piatto posteriore, in basso a destra

Trascrizione: Proprietà Angelina Hayez

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Accademia di Brera - Milano

Quantità: 1

Posizione: foglio di guardia, in alto a destra

Descrizione: R. Accademia di Belle Arti - Milano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Graffi e abrasioni sulla copertina, macchie di adesivo sulla copertina, fessura tra il dorso e la copertina, angoli consunti e deformati, lacune in alcuni punti del fregio in oro.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Ente responsabile: Opificio delle Pietre Dure, Firenze

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina

Data acquisizione: 1916-1919

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-05660_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-05660-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniHayez/TaccuinoMarrone

Nome del file originale: 1_DS_3840.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-05660_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-05660-0000000005

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniHayez/TaccuinoMarrone

Nome del file originale: 5_DS_3840.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-05660_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-05660-0000000002

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniHayez/TaccuinoMarrone

Nome del file originale: 2_DS_3840.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-05660_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-05660-0000000003

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniHayez/TaccuinoMarrone

Nome del file originale: 3_DS_3840.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-05660_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-05660-0000000004

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniHayez/TaccuinoMarrone

Nome del file originale: 4_DS_3840.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Samek Ludovici S.

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: pp. 70-75

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Formenti, Germana

Nome [2 / 2]: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Valli, Francesca