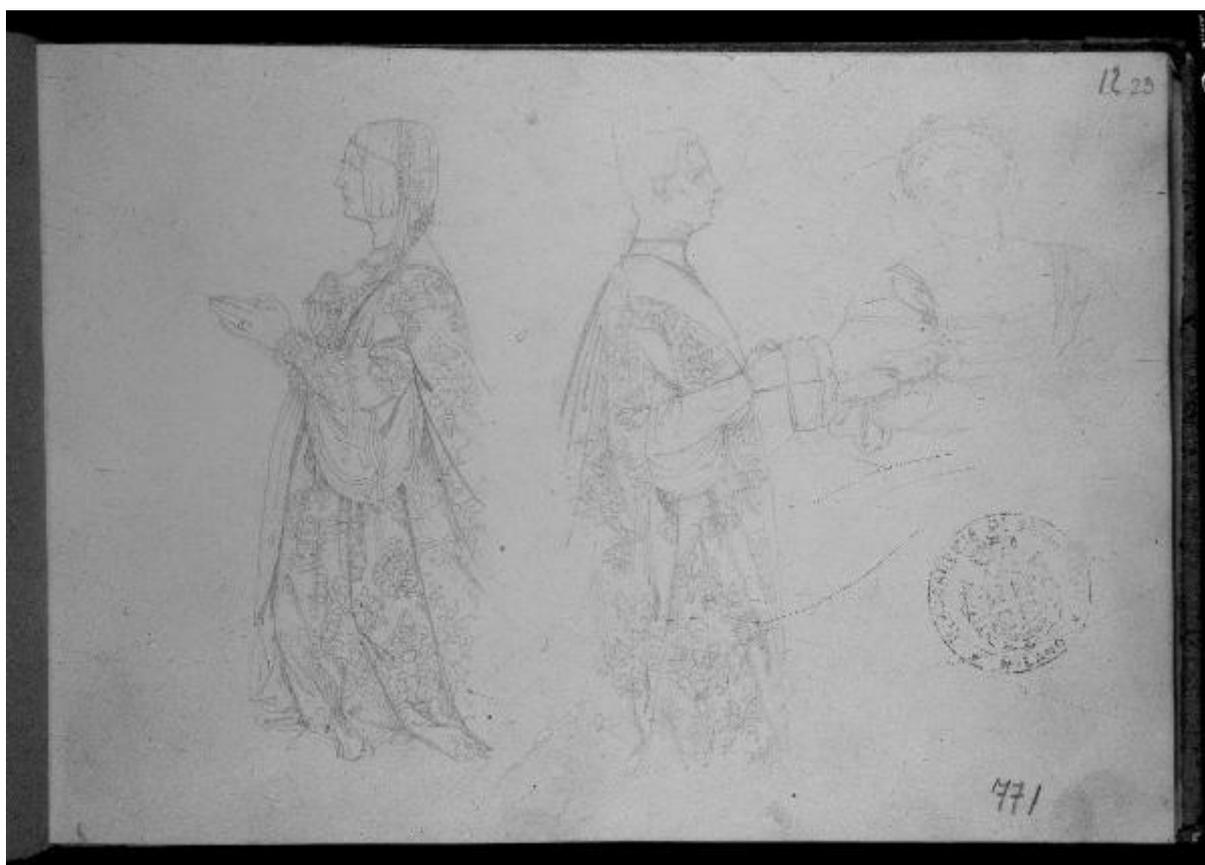


# Copia da Macrino d'Alba e figura femminile (giÀ Personaggi sforzeschi (studio di costumi?); mezza figura di donna di lato - Samek)

Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-05673/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-05673/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 5673

Codice scheda: 4t060-05673

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03240834

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1.9

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile e figura maschile

Titolo  
Copia da Macrino d'Alba e figura femminile (già Personaggi sforzeschi (studio di costumi?); mezza figura di donna di lato - Samek)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Hayez

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2014

Numero: DS 3840 (DS 3840.9)

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario S. Samek Ludovici

Data: 1948

Numero: 771

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia parziale

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale

Madonna col Bambino in trono tra i Santi Giacomo Maggiore, Giovanni Evangelista, Giovanni Battista, Tommaso d'Aquino e due donatori

Autore bene finale/originale: Macrino d'Alba

Datazione bene finale/originale: 1495

Collocazione bene finale/originale: TO/ Torino/ Museo Civico d'Arte Antica

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1816

Validità: ca.

A: 1821

Validità: ca.

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1821

A: 1821

Motivazione cronologia: bibliografia (Samek 1948)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1882

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta bianca

Tecnica: matita

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 250

Larghezza: 173

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: disegno

Indicazioni sul soggetto

Figure femminili: donna di profilo, busto di donna; Abbigliamento: vestito, mantello, copricapo; Figure maschili: uomo di profilo; Abbigliamento: tunica, copricapo

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 771

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 12 23

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Accademia di Brera - Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: R. Accademia di Belle Arti - Milano

#### Notizie storico-critiche

Studio dei donatori, presumibilmente due esponenti della famiglia dei Dorato di Odalengo Piccolo, tratto dalla tempera su tavola, Madonna col Bambino in trono tra i santi Giacomo Maggiore, Giovanni Evangelista, Giovanni Battista, Tommaso d'Aquino e due donatori, realizzata da Macrino d'Alba nel 1495 e conservata a Torino al Museo Civico d'Arte Antica. Il dipinto viene segnalato per la prima volta nel 1900 nella collezione Dowdeswell di Londra (Villata 1998, pp. 121-123). Il disegno di Hayez consente di stabilire che il trittico di Macrino d'Alba si trovava sicuramente in Italia, molto probabilmente a Milano, negli anni in cui è stato eseguito il Piccolo taccuino da viaggio, ovvero in un periodo che va dalla seconda metà del secondo decennio alla fine del terzo decennio dell'Ottocento. (M. Tavola)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Leggero ingiallimento verso il bordo esterno, impronte sul bordo destro, ondulazione.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Ente responsabile: Opificio delle Pietre Dure, Firenze

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina

Data acquisizione: 1916-1919

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-05673\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-05673-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniHayez/TaccuinoMarrone

Nome del file originale: 771\_DS\_3840.9.jpg

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Samek Ludovici S.

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: p. 71, n. 771 (p. 23)

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Formenti, Germana

Nome [2 / 2]: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Valli, Francesca