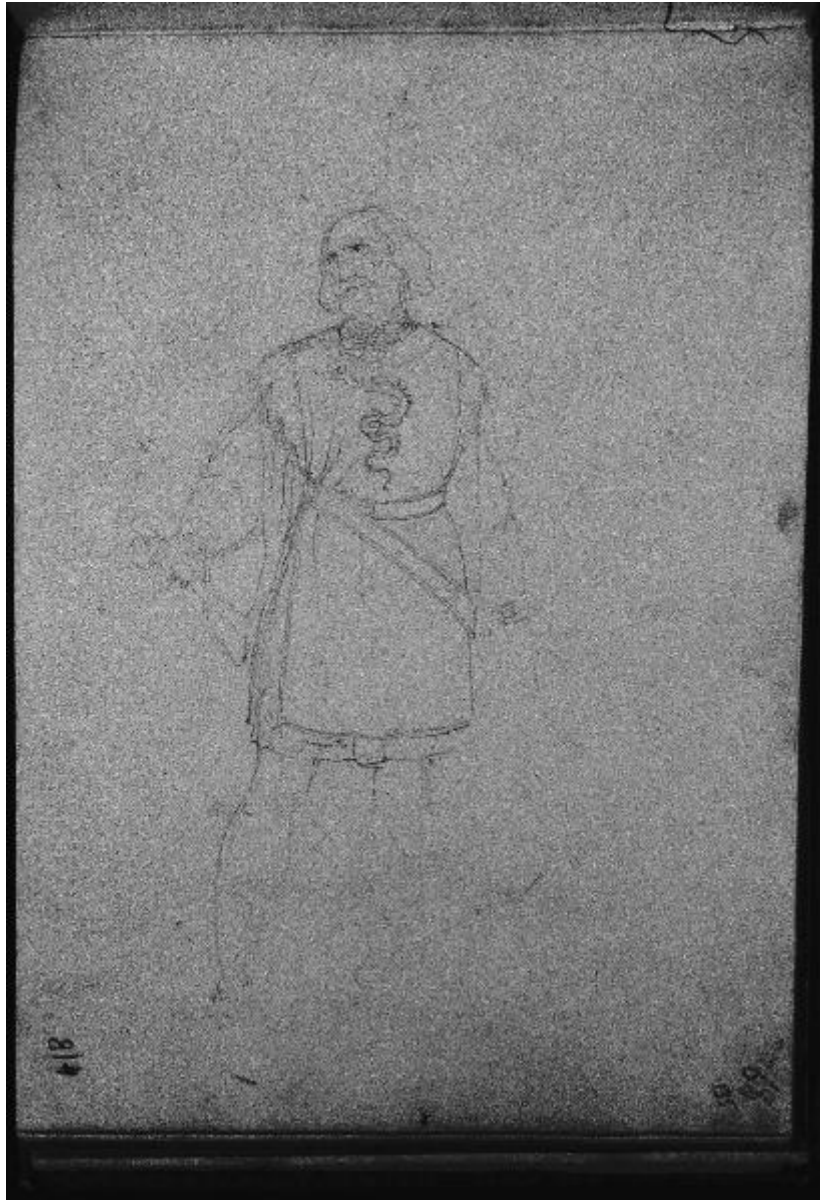


Studio di costumi di personaggi viscontei

Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t060-05716/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-05716/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 5716

Codice scheda: 4t060-05716

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03240834

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1.42.1

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura maschile | soldato

Titolo: Studio di costumi di personaggi viscontei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Hayez

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2014

Numero: DS 3840 (DS 3840.42)

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario S. Samek Ludovici

Data: 1948

Numero: 814

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1816

Validità: ca.

A: 1821

Validità: ca.

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1821

A: 1821

Motivazione cronologia: bibliografia (Samek 1948)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1882

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta gialla

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 250

Larghezza: 173

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: disegno

Indicazioni sul soggetto: Figure maschili: uomo, figura intera; Abbigliamento: casacca, calze, cintola

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 814

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 68 135

Notizie storico-critiche

Sull'abito si riconosce il simbolo dei Visconti. E' possibile che questo disegno sia stato eseguito in occasione della realizzazione di quadri nei quali sono protagonisti membri della famiglia Visconti, ovvero La congiura dei Lampugnani (o di Cola Montano), databile tra il 1826 e il 1829, e Filippo Maria Visconti Duca di Milano restituisce le corone ai re di Aragona e di Navarra, dipinto tra il 1824 e il 1829. Lo studio di costume può essere servito come documentazione storica, sebbene non sia stato utilizzato direttamente per la stesura delle opere citate. (M. Tavola)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Leggero ingiallimento verso il bordo esterno, ondulazione.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Ente responsabile: Opificio delle Pietre Dure, Firenze

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina

Data acquisizione: 1916-1919

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-05716_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-05716-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniHayez/TaccuinoMarrone

Nome del file originale: 814_DS_3840.42.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Samek Ludovici S.

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: p. 74, n. 814 (p. 135)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Formenti, Germana

Nome [2 / 2]: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Valli, Francesca