

## La contessa Litta Greppi Albani, una figura femminile e studi di mani (già Studio di ritratto femminile seduto; nudo femminile all'impiedi, mani - Samek)

Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-05784/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-05784/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 5784

Codice scheda: 4t060-05784

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03240835

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1.31.2

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figure femminili e mani

### Titolo

La contessa Litta Greppi Albani, una figura femminile e studi di mani (già Studio di ritratto femminile seduto; nudo femminile all'impiedi, mani - Samek)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Hayez

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2014

Numero: DS 3841 (DS 3841.31)

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario S. Samek Ludovici

Data: 1948

Numero: 734

### INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario T. Pacotto

Data: 1935

Numero: 691

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio parziale

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto della contessa Litta Greppi Albani

Autore bene finale/originale: Hayez, Francesco

Datazione bene finale/originale: 1830 ca.

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ collezione privata

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1831

Validità: ca.

A: 1833

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia (Samek 1948)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1882

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta gialla

Tecnica: matita

### **MISURE**

Unità: mm.

Altezza: 362

Larghezza: 265

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Figure femminili: donna, busto; Abbigliamento: vestito; Nudi femminili: donna, figura intera con drappo; Parti anatomiche: mani

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 734

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 691

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china e matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 56 66

Notizie storico-critiche

Nel foglio si vede uno studio per la contessa, in cui emerge l'interesse per la definizione del panneggio. Gli altri disegni non sono riferibili al dipinto. (M. Tavola)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Leggero ingiallimento verso il bordo esterno.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Ente responsabile: Opificio delle Pietre Dure, Firenze

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina

Data acquisizione: 1916-1919

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-05784\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4t060-05784-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniHayez/AlbumMarroneGiallo

Nome del file originale: 734\_DS\_3841.31.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Samek Ludovici S.

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: p. 68, n. 734 (p. 66)

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Formenti, Germana

Nome [2 / 2]: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Valli, Francesca