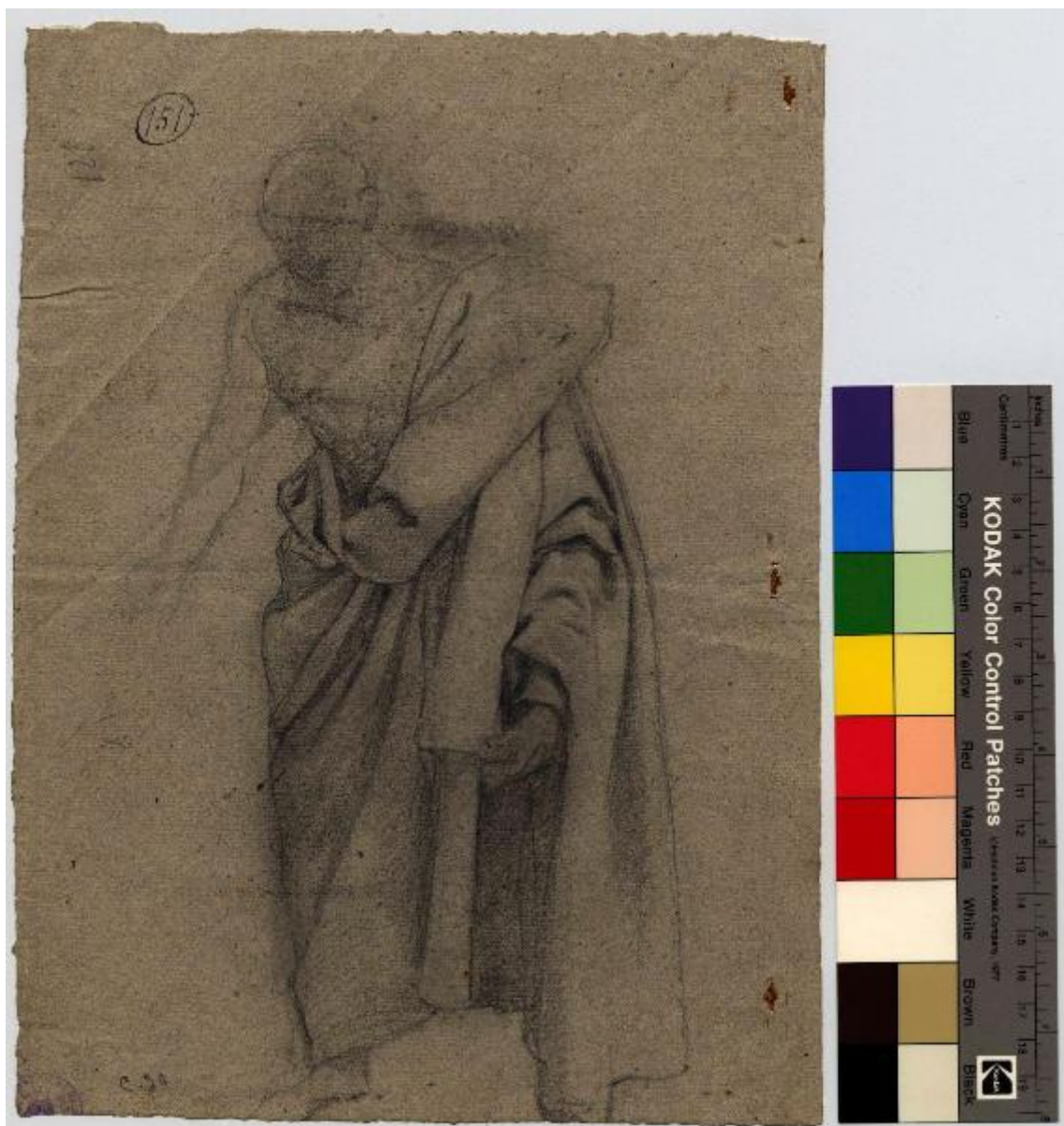


# Uomo inchinato a petto semiscoperto, panneggiato alla classica

Hayez, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-06233/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-completo/4t060-06233/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 6233

Codice scheda: 4t060-06233

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03241016

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura maschile

Titolo: Uomo inchinato a petto semiscoperto, panneggiato alla classica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Hayez

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2014

Numero: DS 4021

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: Inventario T. Pacotto

Data: 1935

Numero: 151

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario S. Samek Ludovici

Data: 1948

Numero: 151

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Hayez, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1882

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta azzurrina vergata

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: carboncino

### **MISURE**

Unità: mm.

Altezza: 300

Larghezza: 220

Validità: ca.

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: disegno

Indicazioni sul soggetto: Figure maschili. uomo, figura intera, in piedi; Abbigliamento: drappo; Attività umane: chinarsi

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 151

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: c. 30

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 128

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: sul verso parte destra

Trascrizione

Mercoledì una giornata/ Giovedì mezza "/ Venerdì " "/ Sabbadì " "/ 6 giornate/ 7a giornata 3 mezze/ si intenda/ £ 27/ 9 giornate

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Accademia e Liceo di Brera - Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: R. Accademia di Belle Arti - Milano - e R. Liceo Artistico

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie diffuse, foxing, trasporto di carboncino.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Ente responsabile: Opificio delle Pietre Dure, Firenze

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Hayez, Giuseppina/ Hayez, Marta Bina

Data acquisizione: 1916-1919

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-06233\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4t060-06233-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniHayez/Vol\_I

Nome del file originale: 151\_DS\_4021.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-06233\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4t060-06233-0000000002

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniHayez/Vol\_I

Nome del file originale: 151v\_DS\_4021v.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario dei beni

Autore: T. Pacotto

Denominazione: Hayez Disegni originali

Data: 1935

Nome dell'archivio: Archivio Storico AA. BB. di Brera

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Samek Ludovici S.

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: p. 24, n. 151

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Formenti, Germana

Nome [2 / 2]: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Valli, Francesca