

## Ornato: calice e pisside

Pagani, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-07297/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-07297/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 7297

Codice scheda: 4t060-07297

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03240305

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: opera isolata

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: ornato: calice e pisside

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Ornato Grandi Concorsi

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2014

Numero: DS 3784

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1826

A: 1826

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pagani, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1826

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **COMMITTENZA**

Data: 1826

Circostanza: Ornato: Grande Concorso

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro

Tecnica [2 / 2]: matita

### **MISURE**

Unità: mm.

Altezza: 461

Larghezza: 652

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Disegno di invenzione

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto, in basso a destra

Autore: Brusa, Angelo

Trascrizione: Far poco sì, ma di proprio ingegno

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2008-2009

Ente responsabile: Accademia di Brera

Nome operatore: Lucia Tarantola

Ente finanziatore [1 / 2]: Accademia di Brera

Ente finanziatore [2 / 2]: Regione Lombardia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale

Data acquisizione: 1826

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-07297\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4t060-07297-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniOrnatoGrandiConcorsi

Nome del file originale: DS\_3784.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 70-71

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Oldani, Alessandro

Funzionario responsabile: Valli, Francesca

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Merlo, Federica

Ente compilatore: S27