

Ornato: pulpito

Brocca, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-07311/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-07311/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 7311

Codice scheda: 4t060-07311

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 03240319

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: ornato: pulpito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Ornato Grandi Concorsi

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2014

Numero: DS 3798

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1833

A: 1833

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Brocca, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1803/ 1876

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1832

Circostanza: Ornato: Grande Concorso

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: acquarellatura

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 972

Larghezza: 640

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Disegno di invenzione

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto, in alto a destra

Autore: Brocca, Giovanni

Trascrizione: Tav.la la

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto, in basso a destra

Autore: Brocca Giovanni

Trascrizione: Deh perchè sempre un Dio di sangue e d'ira l'Orator pingerà?

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2008-2009

Ente responsabile: Accademia di Brera

Nome operatore: Lucia Tarantola

Ente finanziatore [1 / 2]: Accademia di Brera

Ente finanziatore [2 / 2]: Regione Lombardia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale

Data acquisizione: 1833

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-07311_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4t060-07311-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniOrnatoGrandiConcorsi

Nome del file originale: DS_3798.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 70-71

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Il trionfo dell'Ornato

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: f. 11.3

V., tavv., figg.: p. 236

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle, Enrico

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 230

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Oldani, Alessandro

Funzionario responsabile: Valli, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Merlo, Federica

Ente compilatore: S27