

Le Apuane da Marina di Massa

Parenti, Marino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w030-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w030-00004/>

CODICI

Unità operativa: 4w030

Numero scheda: 4

Codice scheda: 4w030-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO MONTANO

Titolo: Le Apuane da Marina di Massa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Montevicchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Nada Parenti Cima famiglia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Nada Parenti Cima famiglia

DATA

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: Parenti dip.04

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Parenti

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959/09/29

Validità: post

A: 1959/09/29

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Parenti, Marino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1963

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su cartone (telato)

MISURE

Unità: mm

Altezza: 493

Larghezza: 700

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il paesaggio mostra una distesa erbosa in primo piano, con cespugli radi e bassi. Tra la vegetazione, a sinistra e al centro del quadro, emerge qualche casolare dai muri calcinati e dai tetti rossi. Sullo sfondo campeggiano le masse brune, verdi e azzurre delle Apuane, i cui profili si congiungono al centro, in corrispondenza della linea dell'orizzonte, sull'asse mediano. Il cielo è trattato con pennellate abbreviate ad andamento diagonale, nelle tonalità del rosa e dell'azzurro. Ma è tutto il dipinto ad essere caratterizzato da una pennellata rapida che definisce con leggeri tocchi di verde, bianco, rosso e ocra la vegetazione e le abitazioni. I colori sono stesi a corpo sopra un fondo di preparazione più diluito ed uniforme. Luminoso e disabitato, il paesaggio è pervaso da un'atmosfera silenziosa e meditativa.

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa e a macchina

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: talloncino sul retro in alto a sinistra

Autore: Parenti Marino (?)

Trascrizione

MARINO PARENTI - FIRENZE/

Titolo dell'opera: Le Apuane da Marina di Massa (1959)/

Formato: 50x70 (olio su tela)/

Prezzo di vendita: L. 350.000 [ndr: a pennarello rosso]

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: STAMPATELLO

Posizione: sul retro in alto a destra

Autore: Parenti Marino

Trascrizione: LE APUANE DA/

MARINA DI MASSA /

29.IX.1959

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa e a macchina

Tipo di caratteri: Stampatello

Posizione: talloncino applicato sul retro, in alto al centro

Trascrizione

VIII PREMIO NAZIONALE "TRIGLIA D'ORO"-Organizzato dal Cenacolo C. Roc- /

catagliata Ceccardi col patrocinio dell'azienda Autonoma di Sogg. e Turismo di Marina di Carrara/
COGNOME E NOME DEL PITTORE: Parenti Marino/
INDIRIZZO: Via della Piazzuola, 54 - Firenze/
DIMENSIONI: Altezza cm. 50 Lunghezza cm. 70/
PREZZO: L. 350.000

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: ritaglio di stampa

Posizione: in alto al centro sul retro

Trascrizione: 18

Notizie storico-critiche

Accostabile per stesura pittorica e per tipologia di ripresa dell'inquadratura a "Presso Perca", dipinto nel 1955 e di proprietà del Comune di Asola, pubblicato in Margonari 2004, op.cit., pag.53./

Il dipinto risale all'ultimo periodo fiorentino della vita di Parenti, coincidente con l'attività presso la casa editrice Sansoni, iniziata nel 1947. A Firenze egli riprese l'attività pittorica, partecipando negli anni cinquanta ad alcune mostre collettive "segnate in alcuni casi dal tema dei 'letterati pittori' (cfr. Walter Canavesio, "Un uomo dai cento sapori", in 'Un uomo di lettere. Marino Parenti e il suo epistolario', a cura di Angelo D'Orsi, Torino, Provincia di Torino, 2001, p. 40 e R. Righetti, "Marino Parenti pittore segreto", in 'La Fiera Letteraria', 5 febbraio 1956, p. 4).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame autoptico del catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Parenti Cima Nada

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Montevecchia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4w030-00004_IMG-0000247164

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: MARINO PARENTI 01

Note: opera completa

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\rodolfo bona\Documenti\marino_parents\OPERE MARINO PARENTI-JPG

Nome del file originale: MARINO PARENTI 01.jpg

MOSTRE

Titolo
VIII PREMIO NAZIONALE "TRIGLIA D'ORO"-Organizzato dal Cenacolo C. Roccatagliata Ceccardi col patrocinio dell'azienda Autonoma di Sogg. e Turismo di Marina di Carrara

Numero opera nel catalogo: 18 (?)

Luogo, sede espositiva, data: Marina di Carrara, , 1959

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Bona, Rodolfo