

# RITRATTO FEMMINILE DISTESO

Parenti, Marino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w030-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w030-00012/>

## CODICI

Unità operativa: 4w030

Numero scheda: 12

Codice scheda: 4w030-00012

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO FEMMINILE DISTESO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Montevecchia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Nada Parenti Cima famiglia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Nada Parenti Cima famiglia

#### **DATA**

Data uscita: 2005

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: Parenti grafica 05

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Parenti

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: ca.

A: 1935

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Parenti, Marino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1963

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: carboncino

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 495

Specifiche: Inserito in un passepartout in cartoncino azzurro di mm. 375 X 500.

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto di giovane donna dai corti capelli neri, seduta di traverso su una poltrona, con le spalle appoggiate al bracciolo destro e le gambe penzolanti oltre quello sinistro. Il suo corpo è ripreso di profilo mentre la testa, appoggiata ad un cuscino chiaro, è ruotata verso l'osservatore in modo da mostrarsi quasi frontalmente. La mano sinistra è portata dietro la nuca in prossimità dell'orecchio destro, mentre la mano destra è appoggiata tra le ginocchia. La donna indossa un vestito dalle ampie maniche, stretto in vita, che scende appena sotto le ginocchia. Il disegno, che modella la forma, è realizzato a matita nel volto e poi completato e rinforzato a carboncino, come nella pelle nera della poltrona, nei capelli, dove disegna l'andamento delle ciocche nere, nel viso dove marca il profilo delle labbra e delle arcate sopraccigliari. Anche il corpo è delineato con una pesante linea nera che descrive anche la vita e l'ombra del braccio destro sul vestito.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI

Notizie storico-critiche

Il personaggio raffigurato presenta un taglio di capelli alla maschio, un abito con maniche a sbuffo e gonna relativamente corta, a metà polpaccio, così come voleva la moda femminile degli anni Trenta.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

tracce di ingiallimento del supporto cartaceo e di dispersione del carboncino./Il disegno è inserito in un cartoncino azzurro ripiegato a libro in funzione di passepartout, lacerato in basso e a destra.

Fonte: esame autoptico del catalogatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Parenti Cima Nada

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Monteverchia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4w030-00012\_IMG-0000247172

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MARINO PARENTI 12

Note: opera completa

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\rodolfo bona\Documenti\marino\_parenti\OPERE MARINO PARENTI-JPG

Nome del file originale: MARINO PARENTI 12.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Bona, Rodolfo