

RITRATTO FEMMINILE

Parenti, Marino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w030-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w030-00013/>

CODICI

Unità operativa: 4w030

Numero scheda: 13

Codice scheda: 4w030-00013

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO FEMMINILE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Montevecchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Nada Parenti Cima famiglia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Nada Parenti Cima famiglia

DATA

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: Parenti grafica 06

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Parenti

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: post

A: 1935

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Parenti, Marino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1963

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 296

Larghezza: 238

Filigrana: EXTRA STRONG

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nel disegno, un personaggio femminile è ritratto seduto su una seggiola mentre guarda da una finestra, descritta da rapide linee che ne accennano il bordo inferiore e lo stipite destro. La figura, non giovanissima, è ripresa di tre quarti e con il volto ruotato in modo da mostrarsi quasi di profilo. Le sue gambe sono accavallate e la mano sinistra è portata sul ginocchio, mentre il braccio destro è piegato e pare appoggiarsi al davanzale della finestra. La donna, truccata ed elegantemente vestita, indossa un abito dall'ampia scollatura a V che le modella il seno ed i fianchi, scendendo al di sotto delle ginocchia, e che mette in risalto il filo di perle che le orna il collo. I capelli, chiari e mossi, scendono vaporosi sino all'altezza delle spalle. Il naso è tagliente e leggermente arquato; gli occhi sono profondi, con lunghe ciglia e la bocca è sottile. La luce, proveniente dalla finestra, disegna ombre profonde sul naso e sulla guancia sinistra.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI

Notizie storico-critiche

Il disegno è al tratto, caratterizzato da un segno rapido, schizzato, con linee sintetiche ad andamento diagonale, continuo e quasi zigzagante, come se si trattasse di un bozzetto colto all'istante e velocemente eseguito./

La donna ritratta mostra evidenti somiglianze con la madre dell'artista, che compare nel disegno datato 21 aprile 1936 (cfr. Parenti grafica 08). Qui appare di poco più giovane, cosa che, se l'identificazione fosse confermata, spingerebbe a datare il disegno alla prima metà degli anni trenta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Tre lacerazioni orizzontali sul bordo sinistro, di cui la superiore più consistente. / Tracce d'ingiallimento della carta.

Fonte: esame autoptico del catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Parenti Cima Nada

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Monteverchia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4w030-00013_IMG-0000247173

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MARINO PARENTI 13

Note: opera completa

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\rodolfo bona\Documenti\marino_parenti\OPERE MARINO PARENTI-JPG

Nome del file originale: MARINO PARENTI 13.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Bona, Rodolfo