

FIGURA FEMMINILE

Parenti, Marino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w030-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w030-00014/>

CODICI

Unità operativa: 4w030

Numero scheda: 14

Codice scheda: 4w030-00014

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: FIGURA FEMMINILE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Montevecchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Nada Parenti Cima famiglia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Nada Parenti Cima famiglia

DATA

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: Parenti grafica 07

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Parenti

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: post

A: 1940

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Parenti, Marino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1963

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: carboncino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 475

Larghezza: 346

Filigrana: R M FABRIANO

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La figura femminile è in posa, ripresa in piano americano, con il corpo quasi frontale e la testa ruotata verso la spalla destra a mostrare il profilo del viso. La giovane donna ha il braccio destro rilasciato lungo il fianco mentre il sinistro si piega ad angolo, portando la mano dietro la schiena. Evidente è l'impostazione da disegno di moda che tende, attraverso la posa, a mettere in risalto l'abito elegante, la snella figura del corpo ed il raffinato profilo del volto. Il vestito presenta un'ampia scollatura semicircolare, le maniche corte a sbuffo, spalle imbottite e scende stringendosi alla vita per allargarsi in una balza più ampia sui fianchi e poi nuovamente restringersi nella gonna, più aderente e plissettata. La figura è inquadrata a sinistra da uno stipite definito da due fasce sfumate a carboncino, delimitate da due sottili linee verticali.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI

Notizie storico-critiche

Lo stile grafico è caratterizzato da rapide e precise linee di contorno che, seppur nell'evidente abbreviazione, definiscono plasticamente la forma del corpo e le pieghe dell'abito. L'ombreggiatura ha un andamento geometrizzante e tende a travalicare i contorni con un'accentuazione scompositiva di derivazione cubofuturista. Il profilo del viso è definito da una precisa linea di contorno scura, rinforzata da un'ombra portata a carboncino./

Il taglio dell'abito, dalle linee arrotondate alle spalle ed ai fianchi, stretto in vita e morbido sul busto, spingerebbe ad una datazione dai secondi anni trenta ai quaranta, così come il taglio dei capelli, che scendono fino alle spalle. Le caratteristiche formali e compositive del disegno indicherebbero una collocazione agli ultimi anni venti o ai primi anni trenta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Macchie rossastre con lacerazioni in corrispondenza della balza destra della gonna. / Lacerazione del margine inferiore in corrispondenza di una delle due pieghe verticali del foglio, parallele ai due bordi laterali.

Fonte: esame autoptico del catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Parenti Cima Nada

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Montevecchia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4w030-00014_IMG-0000247174

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MARINO PARENTI 14

Note: opera completa

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\rodolfo bona\Documenti\marino_parents\OPERE MARINO PARENTI-JPG

Nome del file originale: MARINO PARENTI 14.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Bona, Rodolfo