

Ritratto della madre

Parenti, Marino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w030-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w030-00015/>

CODICI

Unità operativa: 4w030

Numero scheda: 15

Codice scheda: 4w030-00015

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO FEMMINILE

Titolo: Ritratto della madre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Montevecchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Nada Parenti Cima famiglia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Nada Parenti Cima famiglia

DATA

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: Parenti grafica 08

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Parenti

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936/04/21

Validità: post

A: 1936/04/21

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Parenti, Marino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1963

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 240

Filigrana: FABRIANO

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'attenzione dell'autore è concentrata sul volto di profilo della madre, rivolto a sinistra, lievemente sorridente, con il naso appena arquato e i larghi occhi dalle lunghe ciglia. I suoi capelli sono ondulati sulla nuca e scendono mossi fino al collo. Il busto è appena accennato nel disegno della spalla destra mentre appare tagliato in corrispondenza della sinistra. La donna indossa un abito sobrio ed elegante, con un bottone quadrato sul davanti e tagliato a girocollo. Si può rilevare una forte somiglianza con il disegno di donna seduta alla finestra ma qui l'impronta ritrattistica e la compatezza del disegno sono più evidenti. Il segno è infatti più preciso e pulito nelle linee di contorno ed anche il chiaroscuro è più morbido e soffice. Nel volto la matita sfuma lievi ombre mentre le ciocche dei capelli sono delineate con segni curvi e diagonali, scuri e netti. Anche l'abito è reso a tratteggio, ma con andamento diagonale più morbido e leggero.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Parenti Marino

Trascrizione: Alla mia mamma/perchè mi creda sempre/il suo Rino./21 aprile 1936

Notizie storico-critiche

Il 1936 è l'anno della pubblicazione della Bibliografia Manzoni da parte di Sansoni, con prefazione di Giovanni Gentile. Inizia quindi quella lenta conversione verso la casa editrice fiorentina e l'approfondirsi dei rapporti con la famiglia Gentile, che porterà Parenti, l'anno successivo, verso l'organizzazione del centro studi manzoniani ed il posto di Conservatore della futura Casa del Manzoni (Walter Canavesio, "Un uomo dai cento sapori", in "Un uomo di lettere", a cura di A. D'Orsi, Torino, 2001, p. 29).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame autoptico del catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Parenti Cima Nada

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Montevecchia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4w030-00015_IMG-0000247175

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MARINO PARENTI 15

Note: opera completa

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\rodolfo bona\Documenti\marino_parenti\OPERE MARINO PARENTI-JPG

Nome del file originale: MARINO PARENTI 15.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Bona, Rodolfo