

RITRATTO MASCHILE

Parenti, Marino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4w030-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w030-00017/>

CODICI

Unità operativa: 4w030

Numero scheda: 17

Codice scheda: 4w030-00017

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Montevecchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Nada Parenti Cima famiglia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Nada Parenti Cima famiglia

DATA

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: Parenti grafica 10

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Parenti

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1927

Validità: ca.

A: 1927

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica (cfr. scheda 33, infra)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Parenti, Marino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1963

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta (inchiostro

Tecnica: acquerello su carta gialla)

MISURE

Unità: mm

Altezza: 257

Larghezza: 332

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il volto sorridente di un uomo, che indossa un paio di occhiali ovali senza stanghette, è ripreso in primo piano, quasi frontalmente, con lieve inclinazione diagonale. Il viso è leggermente decentrato in modo da lasciare un vuoto nella zona sinistra del campo visivo. Il disegno è caratterizzato da una suddivisione delle parti anatomiche e delle ombre in campi piatti di colore circoscritti da linee di contorno ad inchiostro nero delineate a pennello su traccia a matita. Questi 'cloisons' sono dipinti ad acquerello in tonalità che variano dal bianco al grigio, dal giallo all'ocra, dal bruno chiaro a quello scuro, secondo un processo di semplificazione bidimensionale delle forme che non rinuncia però alla definizione naturalistica dei diversi piani tonali.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra, cerchiato

Autore: Parenti Marino (?)

Trascrizione: 82

Notizie storico-critiche

La tecnica pittorica impiegata dall'autore ricorda le illustrazioni a tinte piatte degli anni Venti ma anche la tecnica delle vetrate italiane degli stessi anni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: taglio irregolare della parte destra del bordo inferiore del supporto

Fonte: esame autoptico del catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Parenti Cima Nada

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Montevecchia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4w030-00017_IMG-0000247177

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MARINO PARENTI 17

Note: opera completa

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\rodolfo bona\Documenti\marino_parenti\OPERE MARINO PARENTI-JPG

Nome del file originale: MARINO PARENTI 17.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Bona, Rodolfo