

# Quando il terzo c'Ã" di piÃ¹

Parenti, Marino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w030-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w030-00019/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4w030

Numero scheda: 19

Codice scheda: 4w030-00019

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: PERSONAGGI

Titolo: Quando il terzo c'è di più

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Montevicchia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Nada Parenti Cima famiglia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Nada Parenti Cima famiglia

#### **DATA**

Data uscita: 2005

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: Parenti grafica 12

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Parenti

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1927

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica (cfr. infra NSC)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Parenti, Marino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1963

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: matita

Tecnica [2 / 3]: inchiostro

Tecnica [3 / 3]: acquerello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 256

Larghezza: 356

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nella parte alta del foglio i volti caricaturati di tre personaggi sono disposti lungo una linea orizzontale. Immediatamente più in basso compare l'iscrizione su due livelli il cui disegno, realizzato a matita, è ancora visibile sotto l'inchiostro utilizzato per ripassare la parola "QUANDO". La seconda parte della scritta è lasciata a matita così come a matita sono le linee d'appoggio orizzontali per i caratteri a stampatello. Le tre caricature sono realizzate con colore diluito, steso a pennello su un disegno preparatorio a matita. A sinistra compare il volto di un uomo corpulento con capelli e baffi neri. Al centro il viso, di tre quarti verso sinistra, di una giovane donna con cappellino. A destra è disegnato il volto truce di un personaggio con capelli chiari e corti baffetti. Il disegno, dallo stile umoristico e satirico, è stato evidentemente iniziato e non concluso.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita e a pennello

Tipo di caratteri: Stampatello

Posizione: al centro

Autore: Parenti Marino

Trascrizione: QUANDO/IL TERZO C'E' DI PIU'

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra, cerchiato

Autore: Parenti Marino (?)

Trascrizione: 63

Notizie storico-critiche

Il formato, lo stile grafico e la presenza del testo scritto, farebbero pensare ad una bozza preparatoria per la presentazione dei personaggi e del titolo del racconto 'Quando il terzo è di troppo', mai pubblicato ma annunciato sulla rivista "Novelle d'oro" del gennaio 1927, a pag. 26 (cfr. il saggio di Walter Canavesio, 'Un uomo dai cento sapori', in "Un uomo di lettere", a cura di Angelo d'Orsi, Torino, 2001, pag. 19.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame autoptico del catalogatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Parenti Cima Nada

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Montevecchia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4w030-00019\_IMG-0000247179

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MARINO PARENTI 19

Note: opera completa

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\rodolfo bona\Documenti\marino\_parenti\OPERE MARINO PARENTI-JPG

Nome del file originale: MARINO PARENTI 19.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Bona, Rodolfo