

# Uno sguardo nel mondo

Parenti, Marino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w030-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w030-00023/>

## CODICI

Unità operativa: 4w030

Numero scheda: 23

Codice scheda: 4w030-00023

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: SUORA

Titolo: Uno sguardo nel mondo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Montevecchia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Nada Parenti Cima famiglia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Nada Parenti Cima famiglia

#### **DATA**

Data uscita: 2005

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: Parenti grafica 16

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Parenti

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1917

Validità: post

A: 1917

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Parenti, Marino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1963

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro

Tecnica [2 / 2]: guazzo

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 333

Larghezza: 215

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Una giovane suora si è arrampicata su una scala a pioli e, alzandosi sulle punte dei piedi, in equilibrio precario, tenta di sporgersi da un alto muro. La religiosa, ritratta di profilo perduto, per aiutarsi si afferra con la mano sinistra all'esile ramo di un albero, provocando così il distacco di alcune foglie. La composizione è impostata sulle diagonali, quella discendente del muro e quella, principale ed ascendente della scala. Lo stile figurativo è bozzettistico, compendiario ma naturalistico e deriva dalla tradizione delle fotoincisioni e delle stampe a retino tardo ottocentesche, così come si potevano incontrare sui periodici o sui libri illustrati.

Indicazioni sul soggetto: ECCLESIASTICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro il riquadro

Autore: Parenti Marino

Trascrizione: Parenti / 17

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra fuori il riquadro

Autore: Parenti Marino

Trascrizione: Uno sguardo nel mondo

Notizie storico-critiche

Il linguaggio figurativo, didascalico e narrativo, trova riferimenti nell'illustrazione tardo ottocentesca e primonovecentesca che, muovendo da Ettore Ximenes ed Arnaldo Ferraguti, arriva fino alle illustrazioni dei "Promessi Sposi" del 1927 di Giovan Battista Galizzi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: traccia rettangolare di ingiallimento da contatto sui margini

Fonte: esame autoptico del catalogatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Parenti Cima Nada

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Montevecchia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4w030-00023\_IMG-0000247183

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MARINO PARENTI 23

Note: opera completa

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\rodolfo bona\Documenti\marino\_parenti\OPERE MARINO PARENTI-JPG

Nome del file originale: MARINO PARENTI 23.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Bona, Rodolfo