

Lo sai con chi telefoni?

Parenti, Marino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w030-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w030-00024/>

CODICI

Unità operativa: 4w030

Numero scheda: 24

Codice scheda: 4w030-00024

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: AUTORITRATTO CARICATURALE

Titolo: Lo sai con chi telefoni?

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Montevecchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Nada Parenti Cima famiglia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Nada Parenti Cima famiglia

DATA

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: Parenti grafica 17

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Parenti

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1928

Validità: ca.

A: 1935

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Parenti, Marino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1963

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 248

Larghezza: 357

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'artista si autoritrae caricaturalmente di profilo, al centro del disegno, mentre regge con la mano sinistra la cornetta del telefono. E' stempiato e porta corti baffetti, dimostrando una decina d'anni in più rispetto all'"Autoritratto caricaturale" del 1922, con cui condivide l'analogo stile grafico e la ripresa, quasi identica, del profilo. La caricatura è ironica e giocata sulla stilizzazione deformante dei tratti appuntiti del volto.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI CARICATURALI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: stampatello

Posizione: sui lati sinistro e destro

Autore: Parenti Marino

Trascrizione: LO/SAI/CON/CHI/TELE-/FONI/?

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra, cerchiato

Autore: Parenti Marino (?)

Trascrizione: 64

Notizie storico-critiche

Nel ritratto datato 1928 e firmato da Anselmo Bucci (proprietà Nada Parenti Cima, pubblicato in "Marino Parenti e i suoi amici", Asola, 2004), Parenti appare con i baffetti ed i capelli impomatati all'indietro. I capelli più gonfi e la progressione della stempiatura nell'autocaricatura in oggetto, spingerebbero ad una datazione del disegno intorno alla metà degli anni Trenta. Confronta anche l' "Autoritratto caricaturale" di profilo, firmato e datato 1922, di proprietà Nada Parenti Cima, pubblicato in "Marino parenti e i suoi amici", a cura di Ester Cauzzi, Asola 2004, che conferma l'identificazione del personaggio. Singolare a tal proposito è la coincidenza tematica tra il disegno e la serie di vignette disegnate sulle pagine del "Marc'Aurelio" a partire dal 1931 da Cappelli sotto la sigla TETI.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tracce d'ingiallimento del supporto cartaceo

Fonte: esame autoptico del catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Parenti Cima Nada

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Montevecchia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4w030-00024_IMG-0000247184

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MARINO PARENTI 24

Note: opera completa

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\rodolfo bona\Documenti\marino_parenti\OPERE MARINO PARENTI-JPG

Nome del file originale: MARINO PARENTI 24.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Bona, Rodolfo