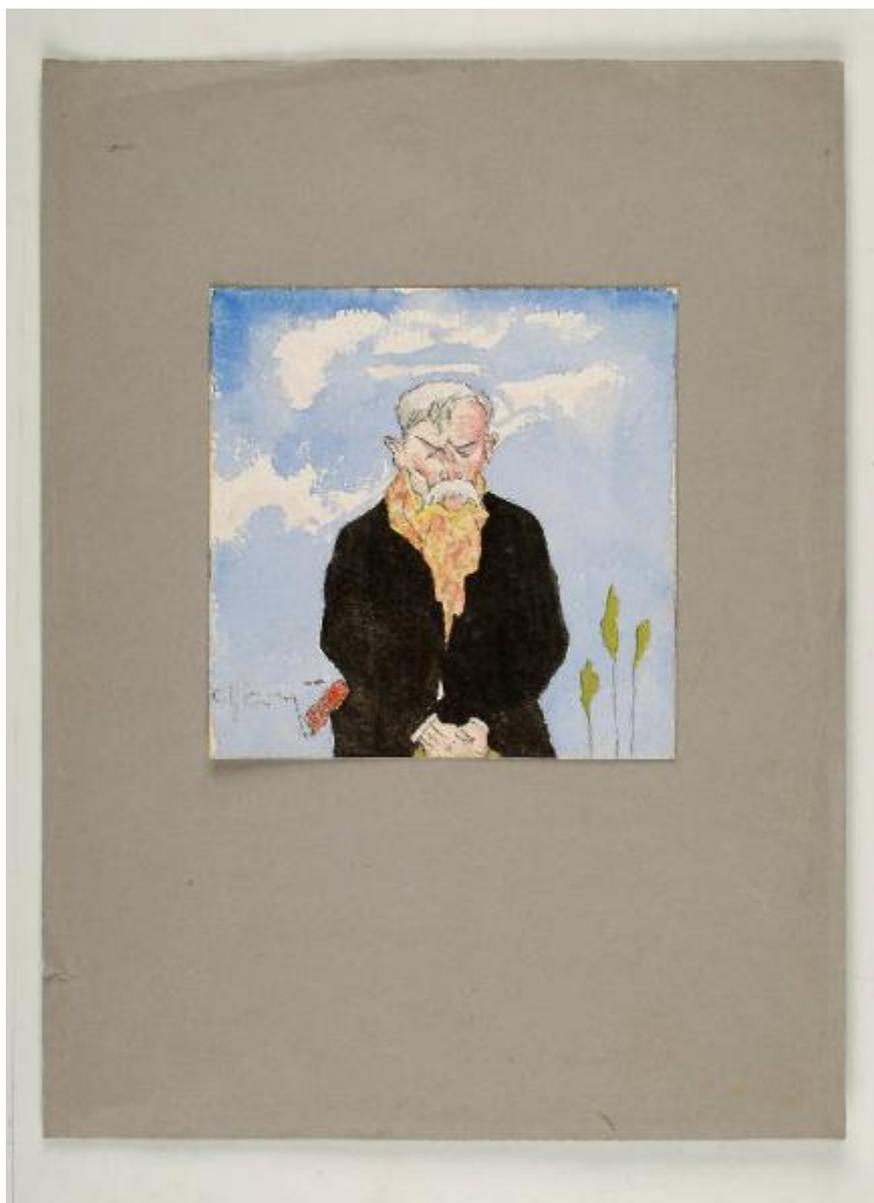


# FIGURA MASCHILE DI ANZIANO

Parenti, Marino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4w030-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w030-00029/>

## CODICI

Unità operativa: 4w030

Numero scheda: 29

Codice scheda: 4w030-00029

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: FIGURA MASCHILE DI ANZIANO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Montevecchia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Nada Parenti Cima famiglia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Nada Parenti Cima famiglia

### **DATA**

Data uscita: 2005

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: Parenti grafica 22

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Parenti

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica (cfr. scheda 41, infra)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Parenti, Marino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1963

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquerello su carta olandese

Tecnica: matita

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cartoncino grigio

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 160

Larghezza: 159

Specifiche: L'acquerello è applicato su un cartoncino grigio (mm. 366X270).

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il piccolo acquerello di formato quasi quadrato mostra un uomo anziano, dai capelli e dai lunghi baffi bianchi, ritratto in piano americano. Il bordo inferiore del disegno taglia infatti la figura all'altezza delle mani, unite, in corrispondenza dell'inguine. L'uomo indossa un soprabito nero ravvivato da una sciarpa che porta annodata al collo e colorata con motivi di fantasia in verde, rosa giallo ed arancio. Un fazzoletto rosso fuoriesce dalla tasca destra. Il volto del personaggio è scavato; lo sguardo abbassato e gli occhi chiusi ne caratterizzano l'espressione triste ed assorta. La figura è ritagliata su un cielo azzurro, solcato da nuvole bianche. In basso a destra s'intravedono le sagome stilizzate di tre alberi dalle fronde verdi. Una linea di contorno a matita, spigolosa ed angolata, delinea il volto, mentre la massa scura del corpo si stacca senza delimitazione sul cielo, solo per forza di contrasto cromatico.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Parenti Marino

Trascrizione: Parenti

Notizie storico-critiche

Zone bianche del supporto sono visibili in corrispondenza dei contorni virtuali della figura e fra la sciarpa ed il cappotto. Anche le nubi bianche sono realizzate a risparmio e con leggere pennellate di azzurro diluito. L'ombreggiatura del volto è ottenuta con rapidi tocchi di toni rosati e di viola nell'ombra degli occhi, stesi in trasparenza sull'incarnato rosa chiaro del viso. Lo stile è rapido ma efficace, bozzettistico, caratterizzato dall'equilibrio fra naturalismo e deformazione espressiva./

Può essere accostato al disegno ad acquerello alla scheda n. 41 del presente catalogo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il disegno è applicato su un passepartout grigio (368x270) che evidenzia una piccola lacerazione sul margine sinistro ed una sul bordo inferiore.

Fonte: esame autoptico del catalogatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Parenti Cima Nada

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Montevecchia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4w030-00029\_IMG-0000247189

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MARINO PARENTI 29

Note: opera completa

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\rodolfo bona\Documenti\marino\_parenti\OPERE MARINO PARENTI-JPG

Nome del file originale: MARINO PARENTI 29.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Bona, Rodolfo