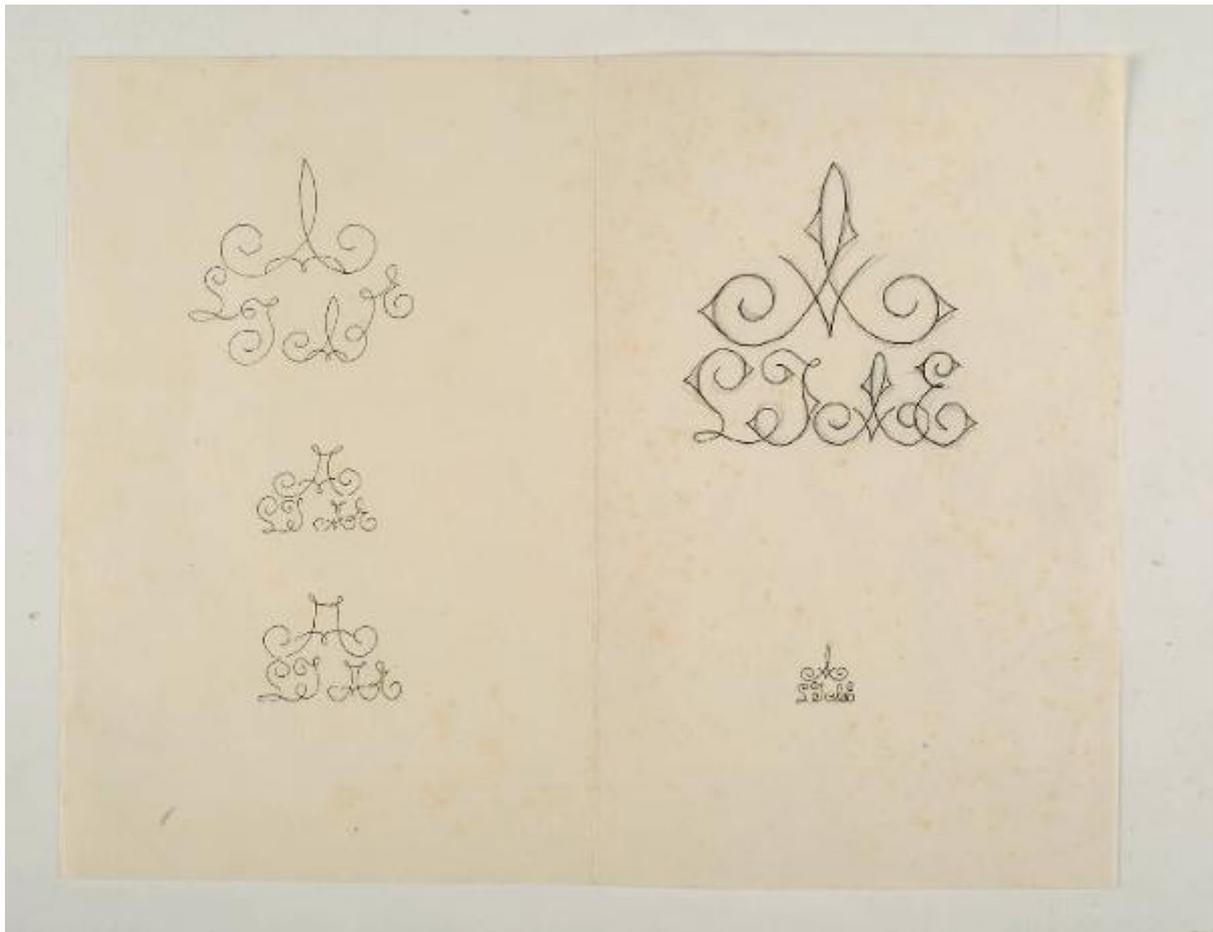


# Sigle per il "Messaggero della Libreria Italiana"

Parenti, Marino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w030-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w030-00037/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4w030

Numero scheda: 37

Codice scheda: 4w030-00037

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: SIGLE

Titolo: Sigle per il "Messaggero della Libreria Italiana"

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Montevecchia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Nada Parenti Cima famiglia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Nada Parenti Cima famiglia

#### **DATA**

Data uscita: 2005

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: Parenti grafica 29

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Parenti

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: ca.

A: 1930

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Parenti, Marino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1963

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: penna

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 300

Filigrana: EXTRA STRONG

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il foglio, piegato in due a libro, presenta cinque prove per composizione di sigle. In questi studi, compaiono infatti sempre le medesime lettere iniziali, secondo uno schema fisso: una 'M' in alto al centro, una coppia 'L' e 'I' in basso a sinistra ed un'altra, 'M' ed 'E' in basso a destra. Tre composizioni di lettere compaiono sulla metà sinistra del foglio e due, una più grande in alto ed una più piccola in basso, sulla metà destra. Si tratta di uno studio compositivo per la sigla del frontespizio del "Messaggero della Libreria Italiana", rivista diretta da Parenti dopo il suo trasferimento a Roma nel 1930. Lo stile dei caratteri calligrafici è ornato a curve e a riccioli, secondo caratteristiche tipiche degli alfabeti decorativi tornati in voga nei primi decenni del Novecento.

Indicazioni sul soggetto: SIGLE

Notizie storico-critiche

Le sigle possono essere confrontati con quello apparso sul frontespizio del "Messaggero della Libreria Italiana", pubblicazione diretta a Roma da Marino Parenti edita dagli Amici del Libro. Il "Messaggero" uscì in questa veste solo nel gennaio-marzo 1930. Una riproduzione di tale frontespizio, del gennaio-marzo 1930, è stata pubblicata in "Un uomo di lettere. Marino Parenti e il suo epistolario", a cura di Angelo d'Orsi, Torino, Provincia di torino, 2001, p.70.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tracce di ingiallimento sull'intera superficie del foglio./ Il foglio è piegato in due parti.

Fonte: esame autoptico del catalogatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Parenti Cima Nada

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Montevecchia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4w030-00037\_IMG-0000247197

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MARINO PARENTI 36

Note: opera completa

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\rodolfo bona\Documenti\marino\_parents\OPERE MARINO PARENTI-JPG

Nome del file originale: MARINO PARENTI 36.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Bona, Rodolfo