

# AUTORITRATTO DI MARINO PARENTI

Parenti, Marino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w030-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w030-00042/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4w030

Numero scheda: 42

Codice scheda: 4w030-00042

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: AUTORITRATTO DI MARINO PARENTI

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Montevecchia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Nada Parenti Cima famiglia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Nada Parenti Cima famiglia

#### **DATA**

Data uscita: 2005

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: Parenti grafica 34

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Parenti

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Parenti, Marino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1963

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 210

Specifiche: disegno applicato sopra un cartoncino giallo di mm. 314X225.

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Autoritratto a matita dell'autore. Tutta l'attenzione è concentrata sul volto che è ripreso di tre quarti in primo piano e descritto in maniera accurata da linee di contorno e tratteggi che definiscono le ombre e i chiaroscuri. Solo pochi rapidi tratti accennano la spalla destra ed il colletto della camicia. Il disegno pare abbozzato a matita e poi ripassato con linee nere più marcate, particolarmente insistenti nei capelli e negli occhi, caratterizzati da profonde occhiaie nere che aumentano la penetrante intensità dello sguardo. Anche l'incarnato è reso da un tratteggio ad andamento diagonale di larghi segni sopra i quali sono stati sovrapposti altri tratti più netti.

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: ad inchiostro verde

Posizione: sul cartoncino in basso a sinistra

Autore: Parenti Marino (?)

Trascrizione: FATTA DA MARINO

Notizie storico-critiche

L'autoritratto può essere confrontato con la fotografia della fine degli anni Venti dell'autore, pubblicata in "Un uomo di lettere. Marino Parenti e il suo epistolario", a cura di Angelo d'Orsi, Torino, Provincia di Torino, 2001, a pag. 18. Nel disegno Parenti non ha ancora i baffetti ed ha i capelli un po' più lunghi, portati con un ciuffo che ricade sulla fronte fin quasi a toccare il sopracciglio destro. Il disegno potrebbe dunque risalire alla prima metà degli anni Venti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame autoptico del catalogatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Parenti Cima Nada

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Montevecchia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4w030-00042\_IMG-0000247202

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MARINO PARENTI 41

Note: opera completa

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\rodolfo bona\Documenti\marino\_parents\OPERE MARINO PARENTI-JPG

Nome del file originale: MARINO PARENTI 41.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Bona, Rodolfo