

SAN FRANCESCO D'ASSISI RICEVE LE STIMMATE

Parenti, Marino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w030-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w030-00046/>

CODICI

Unità operativa: 4w030

Numero scheda: 46

Codice scheda: 4w030-00046

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN FRANCESCO D'ASSISI RICEVE LE STIMMATE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Montevecchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Nada Parenti Cima famiglia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Nada Parenti Cima famiglia

DATA

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: Parenti grafica 38

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Parenti

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Parenti, Marino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1963

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: matita colorata

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carta (matita,penna e pastello su)

MISURE

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 220

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sul recto del foglio il Santo è ripreso frontalmente, inginocchiato, a braccia aperte e con i palmi delle mani rivolti verso l'alto. Indossa un saio marrone e, in corrispondenza delle mani e dei piedi, compaiono quattro fiammelle grigie stilizzate a simboleggiare le stigmate ricevute da Francesco. Il capo del santo è circoscritto da un'aureola arancione ed il suo volto è caratterizzato da una corta barba. La figura è collocata in primo piano su una montagna stilizzata dal profilo frastagliato e spezzato, che sembra ribaltarsi verso lo spettatore. Un edificio a torre con due aperture centinate e sormontato da una croce si erge a sinistra vicino ad un alberello geometricamente stilizzato. Un albero analogo compare sul versante opposto del monte. Il disegno dal sapore quasi infantile, mescola elementi più naturalistici, come l'anatomia del Santo, ad elementi più 'primitivi', quali la geometrizzazione del paesaggio, che paiono richiamare le tavole degli antichi maestri.

Indicazioni sul soggetto: ECCLESIASTICI

Notizie storico-critiche

Il primitivismo ricercato del disegno riconduce alla cultura dei "Valori Plastici" e ad un neogiottismo che, dalla seconda metà degli anni venti si diffonde in Italia. In particolare lo stile grafico, fortemente bidimensionale e stilizzato, potrebbe far pensare al bozzetto per una vetrata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame autoptico del catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Parenti Cima Nada

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Montevicchia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4w030-00046_IMG-0000247206

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: MARINO PARENTI 46 fronte

Note: opera completa (recto)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\rodolfo bona\Documenti\marino_parenti\OPERE MARINO PARENTI-JPG

Nome del file originale: MARINO PARENTI 46 fronte.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4w030-00046_IMG-0000247207

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: MARINO PARENTI 46 retro

Note: opera completa (verso)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\rodolfo bona\Documenti\marino_parenti\OPERE MARINO PARENTI-JPG

Nome del file originale: MARINO PARENTI 46 retro.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Bona, Rodolfo