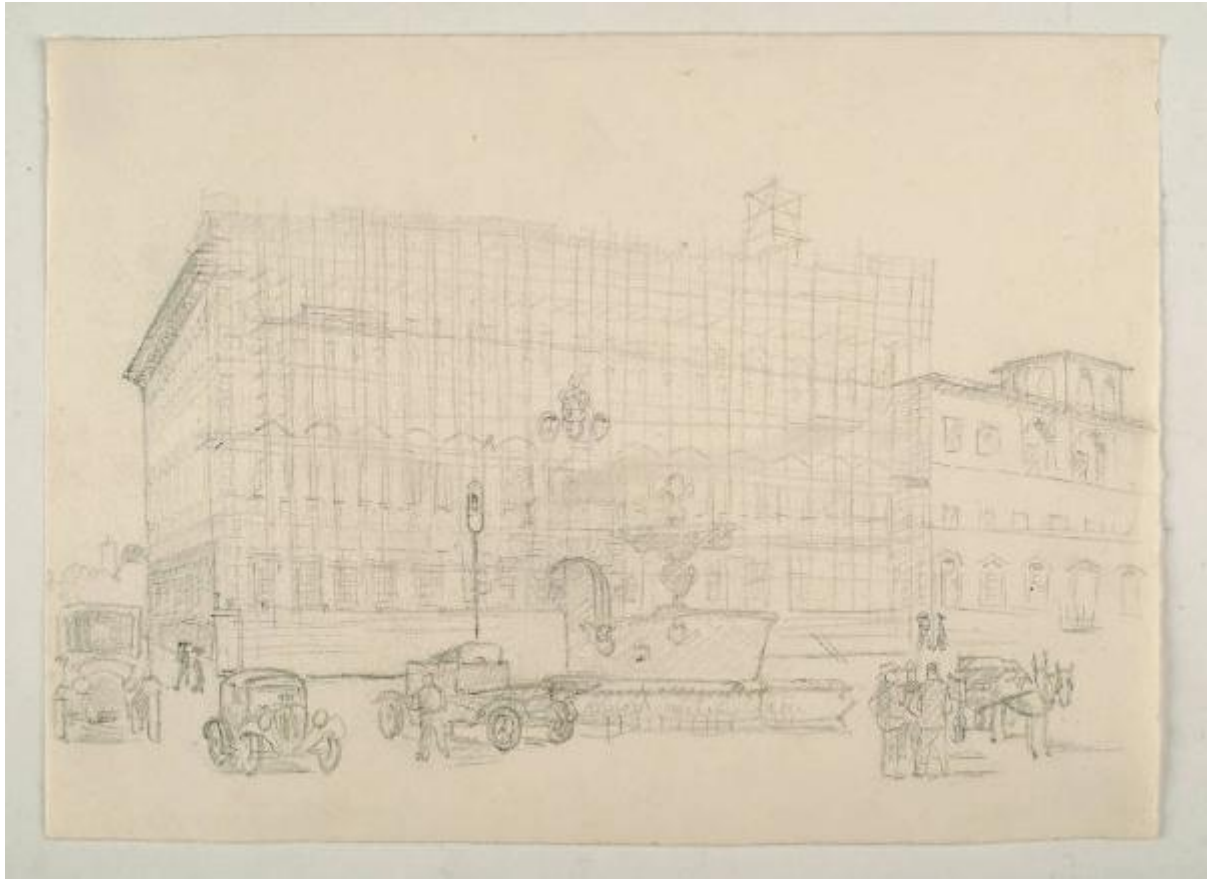


VEDUTA DI PALAZZO FARNESE A ROMA

Parenti, Marino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w030-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w030-00048/>

CODICI

Unità operativa: 4w030

Numero scheda: 48

Codice scheda: 4w030-00048

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI PALAZZO FARNESE A ROMA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Montevecchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Nada Parenti Cima famiglia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Nada Parenti Cima famiglia

DATA

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: Parenti grafica 40

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Parenti

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: post

A: 1937

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia

I modelli delle autovetture disegnate in primo piano risalgono ad un periodo variabile tra gli anni '25/'30 del camioncino a destra e gli anni '30/'35 dell'automobile al centro.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Parenti, Marino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1963

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 334

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Veduta del cinquecentesco Palazzo Farnese , la cui facciata, a tre ordini di finestre, è interamente ricoperta da un'impalcatura. L'edificio è ripreso per angolo sullo sfondo della piazza nella quale campeggia, in primo piano, una delle due monumentali fontane che la ornano, costruite con vasche di granito provenienti dalle Terme di Caracalla. Alla sua destra sono disegnate tre vetture d'epoca, mentre, sul lato opposto, tre uomini sono ritratti vicino ad un cavallo con calesse. Sullo sfondo, più a destra lungo la prospettiva del palazzo, si scorge un altro edificio più basso con un'altana nella parte superiore. Il "dado Farnese", considerato una delle quattro meraviglie di Roma, venne iniziato da Antonio da Sangallo il giovane nel 1514 e continuato nel 1546 da Michelangelo, a cui si devono il finestrone ed il cornicione della facciata. Dal 1911 fu sede dell'ambasciata di Francia e, nel 1936, lo stato italiano lo riacquistò. Il disegno potrebbe essere di poco precedente questa data.

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA

Notizie storico-critiche

Il disegno potrebbe essere successivo al 1930, data del trasferimento di Parenti a Roma, ed antecedente il 1937, anno in cui si è già recato a Milano (cfr. Walter Canavesio, "Un <<uomo dai cento sapori>>", in 'Un uomo di lettere. Marino Parenti e il suo epistolario', a cura di Angelo D'Orsi, Torino, provincia di Torino, 2001, pag. 32. Tale datazione sembrerebbe confermata dai modelli di automobili, presenti nel disegno in basso a destra, che risalgono agli anni 1925-1935.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame autoptico del catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Parenti Cima Nada

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Monteverchia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4w030-00048_IMG-0000247209

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MARINO PARENTI 48

Note: opera completa

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\rodolfo bona\Documenti\marino_parenti\OPERE MARINO PARENTI-JPG

Nome del file originale: MARINO PARENTI 48.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Bona, Rodolfo