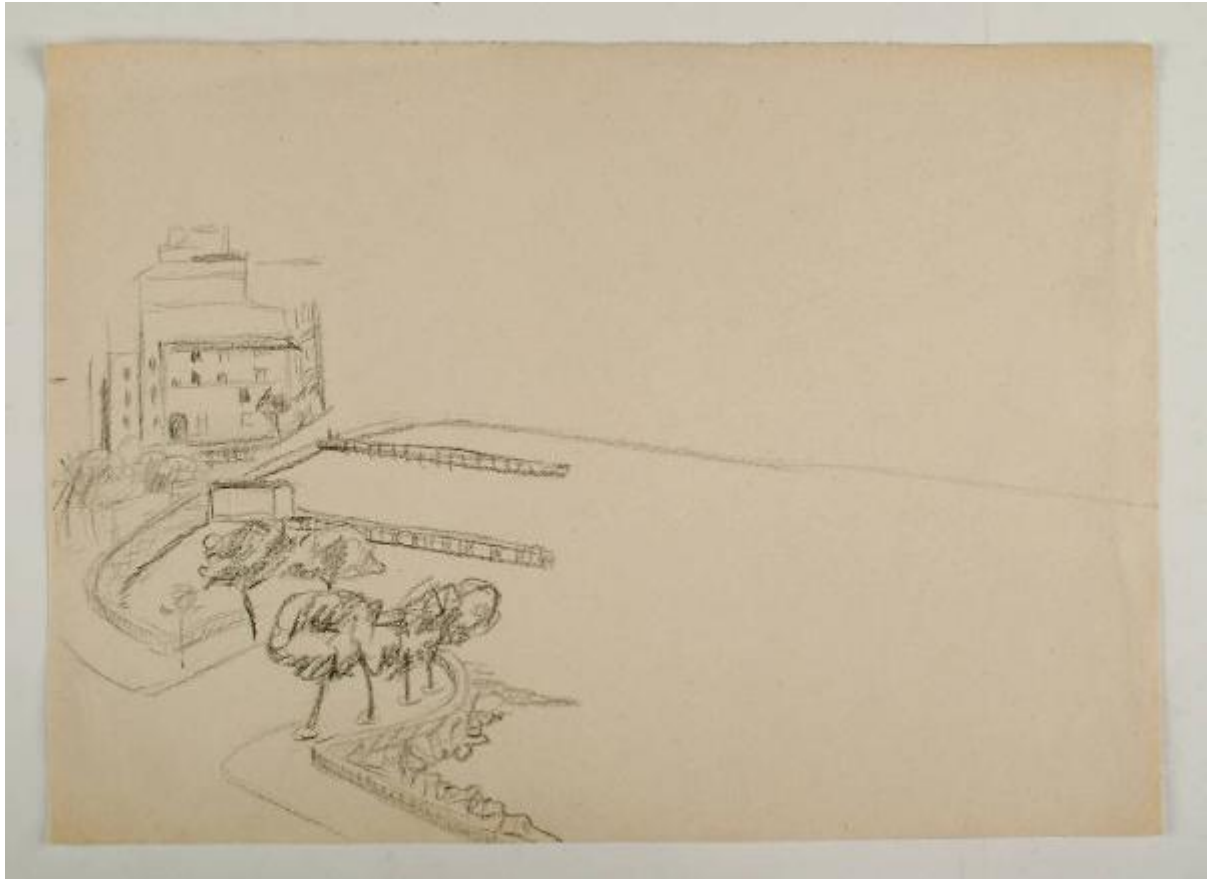


VEDUTA LACUSTRE

Parenti, Marino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w030-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w030-00056/>

CODICI

Unità operativa: 4w030

Numero scheda: 56

Codice scheda: 4w030-00056

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA LACUSTRE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Montevecchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Nada Parenti Cima famiglia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Nada Parenti Cima famiglia

DATA

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: Parenti grafica 48

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Parenti

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1955

Validità: (?)

A: 1955

Validità: (?)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia

cfr. infra. <NSC>: il disegno potrebbe collocarsi nel periodo compreso tra il trasferimento di Parenti a Robbiate, dopo il 1942, ed i disegni successivi, datati 13 aprile 1955.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Parenti, Marino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1963

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 252

Larghezza: 350

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno è evidentemente incompleto. Solo nella parte sinistra del foglio compare infatti un edificio, tratteggiato nelle linee essenziali, davanti al quale si snoda un lungolago con scogli e belvedere alberato in primo piano. Davanti all'edificio, ripreso da un punto di vista piuttosto elevato, due moli si protendono nel lago, chiuso da una linea, appena abbozzata, che corre diagonalmente verso il margine destro.

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA

Notizie storico-critiche

Collegabile per dimensioni, tecnica e stile ai disegni (schede numero 57 e 58) di veduta di Airuno e di Calolzio. In tal caso il lago abbozzato nel disegno in oggetto potrebbe essere il Lago di Olginate o di Garlate, fra il Lago di Lecco e l'Adda. A tal proposito cfr. il "Paesaggio ad Olginate", di Angelo del Bon, del 1935 (Galleria Ponte Rosso, Milano). La datazione dunque potrebbe forse essere individuata nel medesimo anno dei due disegni seguenti, le vedute dell'Adda datate al 1955, e comunque posteriore al 1942. Nel 1943, infatti, la famiglia Parenti era sfollata a Robbiate, nei pressi di Merate e non lontano dai laghi. Nel corso del 1947 Parenti venne improvvisamente chiamato a Firenze come dirigente della Sansoni editore. (cfr. W: Canavesio 2001, cit., pag. 37.). Parenti dunque ritornò in questi luoghi alla metà degli anni cinquanta, disegnandovi una serie di vedute.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tracce d'ingiallimento ai margini

Fonte: esame autoptico del catalogatore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Parenti Cima Nada

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Montevécchia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4w030-00056_IMG-0000247218

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MARINO PARENTI 56

Note: opera completa

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Documents and Settings\rodolfo bona\Documenti\marino_parenti\OPERE MARINO PARENTI-JPG

Nome del file originale: MARINO PARENTI 56.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Bona, Rodolfo