

ELIADI PIANGONO FETONTE CON CICNO

IMPACCIANTI LUIGI



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w050-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w050-00007/>

CODICI

Unità operativa: 4w050

Numero scheda: 7

Codice scheda: 4w050-00007

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00144672

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Mitologico

Identificazione: ELIADI PIANGONO FETONTE CON CICNO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Monte dei Pegni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: primo piano

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1921 ca.

Data uscita: 1947

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuola Media "A. Schiantarelli"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: scantinato

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1947

Data uscita: 1960

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuole Elementari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Archeologico "G. Bellini"

Specifiche: seminterrato

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: cassettera

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1994

Data uscita: 2006

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1995

Numero: Furlan 026

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: Bellini 042

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: IMPACCIANTI LUIGI

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: NOTIZIE 1825/1882

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: penna, inchiostro bruno acquerellato, con tracce di matita su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 225

Lunghezza: 285

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 92 B 39 11 9 : 92 L 31 4 (ELIADI) : 31 A 23 1 (+94 11) : 97 D 18 : 42 E 13 1: 25 H 21 3

Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani: mitologia. Divinità minori: Eliadi. Nudi femminili. Figure intere. Mezze figure. Animali: Cicno. Fiumi: Eridano.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Autore: Impaccianti L.

Trascrizione: "Impa"

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: "(1)"

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, a destra

Trascrizione: "(1)"

Notizie storico-critiche

Il disegno raffigura lo strazio delle ninfe per la morte di Fetonte, poco prima che Zeus le trasformi in pioppi, le essenze tipiche delle rive dell'Eridano; un tema mitologico di evidente ispirazione neoclassica. Influenze dello stesso tipo sono rintracciabili nella scelta della tecnica, che riprende l'uso della penna e del pennello tipico di Füssli. In passato il tema del disegno era stato interpretato come una raffigurazione di "Leda e il cigno", e collegato ad altri presenti nella stessa collezione, anch'essi ritenuti rappresentazioni del medesimo mito, oggi invece interpretati (CASARIN, 2003, pp. 32-33) come un'altra variante sul tema delle Eliadi (vd.0300144671) e come episodi legati alla nascita e al mercato degli amorini (vd.0300144673 e 0300144674).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Casarin R.

Note

Descrizione: Pulitura a secco, rimozione controfondi, trattamento a spruzzo con soluzione idroalcolica, previo test di solubilità dei pigmenti, pulitura a umido e rimozione di eventuali residui di colla, deacidificazione del supporto, foderatura

di alcuni disegni con carta giapponese, ricollatura con metilcellulosa, chiusura di strappi e lacune, spianamento sotto peso, applicazione di falsi margini se il disegno si estende fino ai confini del foglio, integrazione cromatica lacune, montaggio in passepartout.

Nome operatore: Allodi E.

Ente finanziatore: Comune di Asola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellini Goffredo

Data acquisizione: 1921 ca

Luogo acquisizione: Asola

Note: fonte: 2003, Casarin R.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MN 34403

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MN 34404

Note: particolare iscrizione

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4w050-00007_IMG-0000247258

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 0300144672

Note: Immagine successiva al restauro.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\User\Documenti\Immagini\impaccianti

Nome del file originale: 0300144672.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casarin R.

Titolo contributo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 32-33

V., tavv., figg.: f. 7

MOSTRE

Titolo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2003-2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Zaltieri, F.

Funzionario responsabile: Casarin, R.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Casarin, R.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Casarin, R.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini