

FILIPPO CONVERTE L'EUNUCO DELLA REGINA DI CANDACE

ambito purista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w050-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w050-00033/>

CODICI

Unità operativa: 4w050

Numero scheda: 33

Codice scheda: 4w050-00033

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00144685

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: Parte di un ciclo.

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Sacro

Identificazione: FILIPPO CONVERTE L'EUNUCO DELLA REGINA DI CANDACE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Monte dei Pegni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: primo piano

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1921 ca.

Data uscita: 1947

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuola Media "A. Schiantarelli"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: scantinato

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1947

Data uscita: 1960

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuole Elementari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Archeologico "G. Bellini"

Specifiche: seminterrato

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: cassettera

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1994

Data uscita: 2006

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: Furlan 033

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1823

Validità: ca.

A: 1823

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito purista

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: IMPACCIANTI LUIGI

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: penna, matita, su carta bianca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 202

Lunghezza: 251

Filigrana: C intrecciata a lettera mancante

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Totale: Atti, 8, 38.

Codifica Iconclass: 73 F 26 34 : 46 C 14 2 (+64 1) : 31 A 23 1 : 34 B 11 (+11) : 25 H 21 : 25 I 1

Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri: episodi degli Atti degli Apostoli. Personaggi: San Filippo; eunuco della regina Candace. Figure maschili. Abbigliamento. Mezzi di trasporto: carro. Animali: cavalli; cane. Paesaggio: torrente. Veduta: città.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: "2 / 1823 / Atti"

Notizie storico-critiche

Il disegno rappresenta un episodio narrato dagli Atti degli Apostoli (8, 26-40), in cui si narra del battesimo del ministro della regina etiope Candace ad opera di Filippo. La particolare iconografia, concentrata sulla discesa dal carro dell'apostolo e non sulla scena del battesimo, rende meno facilmente riconoscibile il tema, più volte sperimentato in ambito purista (CASARIN, 2003, pp. 168-169), ad esempio da Woldemar Friedrich Olivier. Nella collezione del museo Bellini esiste un altro disegno con le medesime caratteristiche tecnico-stilistiche che raffigura il momento successivo al battesimo, il rapimento di Filippo da parte dello Spirito Santo (vd. 0300144686); forse entrambi facevano parte di un ciclo più ampio. Per entrambi in passato è stata ipotizzata un'attribuzione a Luigi Impaccianti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Casarin R.

Note

Descrizione: Rimozione dei precedenti supporti; pulitura a secco; test di solubilità di inchiostri e pigmenti; prelavaggio in soluzione idroalcolica e lavaggio in acqua tiepida a pelo d'acqua; rimozione di toppe, braghetto, vecchi collanti; foderatura con carta giapponese nei casi di eccessiva fragilità; ricollatura e consolidamento; integrazione di eventuali strappi o lacune con carta giapponese; spianamento sotto peso; integrazione cromatica delle eventuali lacune; montaggio in passepartout di cartone.

Nome operatore: Allodi E.

Ente finanziatore: Comune di Asola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellini Goffredo

Data acquisizione: 1921 ca

Luogo acquisizione: Asola

Note: fonte: 2003, Casarin R.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4w050-00033_IMG-0000247271

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MN 34421

Note: Immagine successiva al restauro.

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\User\Documenti\Immagini\impaccianti

Nome del file originale: 0300144685.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casarin R.

Titolo contributo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 168-169

V., tavv., figg.: f. 82

MOSTRE

Titolo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Numero opera nel catalogo: n. 66

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2003-2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Zaltieri, F.

Funzionario responsabile: Casarin, R.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Casarin, R.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini