

OMERO SUONA LA LIRA

MINARDI TOMMASO (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w050-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w050-00038/>

CODICI

Unità operativa: 4w050

Numero scheda: 38

Codice scheda: 4w050-00038

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00144690

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Storico - Letterario

Identificazione: OMERO SUONA LA LIRA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Monte dei Pegni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: primo piano

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1921 ca.

Data uscita: 1947

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuola Media "A. Schiantarelli"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: scantinato

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1947

Data uscita: 1960

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuole Elementari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Archeologico "G. Bellini"

Specifiche: seminterrato

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: cassettera

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1994

Data uscita: 2006

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1995

Numero: Furlan 057

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: Bellini 056

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1824

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: contesto

Altre datazioni: sec. XIX/ metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: MINARDI TOMMASO

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1787/1871

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: IMPACCIANTI LUIGI

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta da lucido

MISURE

Unità: mm

Altezza: 362

Lunghezza: 466

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 98 B (OMERO) 5 : 48 C 75 2 : 48 C 73 21 : 31 A 32

Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani: letteratura. Personaggi: Omero. Figure: vecchio; donne. Abbigliamento. Nudi maschili. Figure intere. Animali: cane. Strumenti musicali: lira. Interno. Mobilia. Oggetti: kylix; anfore.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Autore: Bellini G.

Trascrizione: "56"

Notizie storico-critiche

Il disegno è stato escluso dal corpus delle opere di Luigi Impaccianti durante gli studi in occasione della mostra tenutasi nel 2003 (CASARIN., 2003, pp. 160-161); non è stata possibile un'attribuzione precisa, ma sono evidenti le consonanze compositive tra quest'opera e un acquerello di Tommaso Minardi, che tornò molte volte su questo tema, conservato alla Biblioteca Comunale di Forlì, e con un disegno giovanile dello stesso autore alla Galleria d'Arte Moderna di Roma (SUSINNO S. I disegni di Tommaso Minardi (1787-1871); Catalogo della mostra, Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, 1982-83, Roma, De Luca, 1982, vol. I°, pp. 139, 140, 239; vol. II°, pp. 12, 14, 75, 189, 193, 194).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il disegno presentava estese lacune, dovute al deterioramento del foglio, poi risarcite in sede di restauro.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Casarin R.

Note

Descrizione: Disinfezione e disinfestazione, pulitura a secco, primo fissaggio della pellicola pittorica, pulitura con miscela di solventi e deacidificazione, consolidamento e reintegrazione degli strappi e lacerazioni con foderatura su carta giapponese, reintegrazione cromatica sottotono. (Interventi previsti dalla lettera d'incarico redatta dalla Sovrintendenza).

Nome operatore: Crisostomi P.

Ente finanziatore: Comune di Asola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellini Goffredo

Data acquisizione: 1921 ca

Luogo acquisizione: Asola

Note: fonte: 2003, Casarin R.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4w050-00038_IMG-0000247276

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MN 34427

Note: Immagine successiva al restauro.

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\User\Documenti\Immagini\impaccianti

Nome del file originale: 0300144690.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Susinno S.

Titolo contributo

"Disegni di Tommaso Minardi (1787-1871), catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, 1983-1983".

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: vol. I° pp.139,140,239; vol. II° pp.12,14,88,130

V., tavv., figg.: v. I ff. ,18, 19, 20, 111; vol. II ff. 8, 98

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Civico

Titolo contribuito: "Museo Civico "Goffredo Bellini" di Asola. Invito al museo".

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casarin R.

Titolo contribuito: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 160-161

V., tavv., figg.: f. 75

MOSTRE

Titolo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Numero opera nel catalogo: n. 62

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2003-2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Zaltieri, F.

Funzionario responsabile: Casarin, R.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Casarin, R.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini