

# ESEQUIE NELLE CATAcombe

SANGUINETTI GIOVANNI (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w050-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w050-00039/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4w050

Numero scheda: 39

Codice scheda: 4w050-00039

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00144691

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: Sacro

Identificazione: ESEQUIE NELLE CATACOMBE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Monte dei Pegni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: primo piano

#### **DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1921 ca.

Data uscita: 1947

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuola Media "A. Schiantarelli"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: scantinato

#### **DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1947

Data uscita: 1960

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuole Elementari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Archeologico "G. Bellini"

Specifiche: seminterrato

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: cassettera

**DATA [4 / 4]**

Data ingresso: 1994

Data uscita: 2006

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1995

Numero: Furlan 032

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: SANGUINETTI GIOVANNI

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1789-1867

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: IMPACCIANTI LUIGI

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta bianca

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 250

Lunghezza: 290

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 42 E 22 : 42 E 43 11 : 31 E 3 : 31 A 72

Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Figure: donne; uomini; fanciulla morta. Oggetti: coppa; fiaccola; corona di fiori; libro. Figure intere. Abbigliamento. Scheletri. Interno.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sepolcrale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Autore: Sanguinetti G.

Trascrizione: "IN (Christus) PACE"

Notizie storico-critiche

L'attribuzione a Giovanni Sanguinetti è frutto degli studi più recenti (CASARIN, 2003, pp. 154-155) ed è stata ipotizzata sulla base della grafia e dell'equilibrio compositivo. Il tema è tipico del contesto purista e preraffaellita.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Casarin R.

Note

Descrizione: Rimozione dei precedenti supporti; pulitura a secco; test di solubilità di inchiostri e pigmenti; prelavaggio in soluzione idroalcolica e lavaggio in acqua tiepida a pelo d'acqua; rimozione di toppe, braghetto, vecchi collanti; foderatura con carta giapponese nei casi di eccessiva fragilità; ricollatura e consolidamento; integrazione di eventuali strappi o lacune con carta giapponese; spianamento sotto peso; integrazione cromatica delle eventuali lacune; montaggio in passepartout di cartone.

Nome operatore: Allodi E.

Ente finanziatore: Comune di Asola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellini Goffredo

Data acquisizione: 1921 ca

Luogo acquisizione: Asola

Note: fonte: 2003, Casarin R.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4w050-00039\_IMG-0000247277

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MN 34427

Note: Immagine successiva al restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\User\Documenti\Immagini\impacciati

Nome del file originale: 0300144691.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casarin R.

Titolo contributo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 154-155

V., tavv., figg.: f. 71

### **MOSTRE**

Titolo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Numero opera nel catalogo: n. 59

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2003-2004

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Zaltieri, F.

Funzionario responsabile: Casarin, R.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Casarin, R.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Casarin, R.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini