

SOGNO DI SANT'ORSOLA

PODESTI FRANCESCO (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w050-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w050-00041/>

CODICI

Unità operativa: 4w050

Numero scheda: 41

Codice scheda: 4w050-00041

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00144693

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Sacro

Identificazione: SOGNO DI SANT'ORSOLA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Monte dei Pegni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: primo piano

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1921 ca.

Data uscita: 1947

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuola Media "A. Schiantarelli"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: scantinato

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1947

Data uscita: 1960

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuole Elementari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Archeologico "G. Bellini"

Specifiche: seminterrato

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: cassettera

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1994

Data uscita: 2006

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1995

Numero: Furlan 003

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: Bellini 031

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XIX/ seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: PODESTI FRANCESCO

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800-1895

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: IMPACCIANTI LUIGI

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta da lucido

MISURE

Unità: mm

Altezza: 172

Lunghezza: 135

Formato: irregolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Jacopo da Varagine, Legenda Aurea, XIII° sec.

Codifica Iconclass: 11 HH (ORSOLA) 34 : 45 C 15 (FRECCIA) : 25 G 41 1 (GIGLIO)

Indicazioni sul soggetto

Soggetto sacro. Personaggi: Sant'Orsola. Attributi: (Sant'Orsola) giglio; (Sant'Orsola) freccia; (Sant'Orsola) aureola. Mezze figure. Oggetti: guanciali.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Autore: Bellini G.

Trascrizione: "31"

Notizie storico-critiche

Il disegno, in precedenza attribuito a Luigi Impaccianti, è stato recentemente (CASARIN, 2003, pp. 184-185) accostato all'opera di Francesco Podesti (POLVERARI, Francesco Podesti, catalogo della mostra alla Mole Vanvitelliana di Ancona, 1996, Milano, Electa, 1996), sia per la grafia che per la somiglianza della tipologia del viso della santa con quelli da lui realizzati. Il disegno presenta a destra le tracce di un'altra figura, probabilmente quella dell'angelo, poi ritagliata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Prima del restauro il disegno si presentava diviso in due da un taglio obliquo.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Casarin R.

Note

Descrizione: Disinfezione e disinfestazione, pulitura a secco, primo fissaggio della pellicola pittorica, pulitura con miscela di solventi e deacidificazione, consolidamento e reintegrazione degli strappi e lacerazioni con foderatura su carta giapponese, reintegrazione cromatica sottotono. (Interventi previsti dalla lettera d'incarico redatta dalla Sovrintendenza).

Nome operatore: Crisostomi P.

Ente finanziatore: Comune di Asola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellini Goffredo

Data acquisizione: 1921 ca

Luogo acquisizione: Asola

Note: fonte: 2003, Casarin R.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4w050-00041_IMG-0000247279

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MN 34430

Note: Immagine successiva al restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\User\Documenti\Immagini\impaccianti

Nome del file originale: 0300144693.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Polverari M.

Titolo contribuito: "Francesco Podesti, catalogo della mostra alla Mole Vanvitelliana di Ancona, 1996".

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casarin R.

Titolo contribuito: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 184-185

V., tavv., figg.: f. 90

MOSTRE

Titolo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Numero opera nel catalogo: n. 74

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2003-2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Zaltieri, F.

Funzionario responsabile: Casarin, R.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Casarin, R.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Casarin, R.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini