

# SANTA MARIA MADDALENA

SANGUINETTI GIOVANNI



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w050-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w050-00042/>

## CODICI

Unità operativa: 4w050

Numero scheda: 42

Codice scheda: 4w050-00042

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00144694

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: Sacro

Identificazione: SANTA MARIA MADDALENA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Monte dei Pegni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: primo piano

#### **DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1921 ca.

Data uscita: 1947

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuola Media "A. Schiantarelli"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: scantinato

#### **DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1947

Data uscita: 1960

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuole Elementari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Archeologico "G. Bellini"

Specifiche: seminterrato

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: cassettera

**DATA [4 / 4]**

Data ingresso: 1994

Data uscita: 2006

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1995

Numero: Furlan 053

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1946

Numero: Bellini

## **CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1822

Validità: ca.

A: 1833

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: data

Altre datazioni: sec. XIX/ seconda metà

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: SANGUINETTI GIOVANNI

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1789-1867

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

Altre attribuzioni: IMPACCIANTI LUIGI

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: matita e inchiostri policromi acquerellati su carta bianca ingiallita

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 285

Lunghezza: 278

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 11 HH (MARIA MADDALENA) : 31 AA 23 5 (+31) : 48 A 95 56

Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso; (Santa Maria Maddalena) libro; (Santa Maria Maddalena) aureola. Abbigliamento: veste rinascimentale. Figure intere. Oggetti: tenda. Fenomeni meteorologici: nubi. Elementi architettonici: nicchia.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

L'opera, dopo un'attribuzione a Luigi Impacciaccianti, è stata riassegnata a Sanguinetti (CASARIN, 2003, pp. 136-137) sulla base di un'analisi stilistica ma anche per la presenza nell'inventario redatto dal Bellini nel 1946 di due acquerelli attribuiti a questo artista. Notevoli sono le somiglianze di questi acquerelli (vd. anche 0300144692) con le tipologie femminili rappresentate dall'artista nella serie di "Ventinove figure allegoriche" e da quella delle "158 figure allegoriche" che l'artista realizzò per la Calcografia Camerale di Roma tra 1829 e 1833 sotto la guida di Tommaso Minardi, in particolare con l' "Armonia", la "Ricchezza", la "Concordia militare", la "Vita e Animo", la "Giurisdizione" (MIRAGLIA, I disegni della calcografia Nazionale 1785-1910, vol. II, 1995, schede 1114, 1138, 1184, 1205, 1236, pp. 314-315, 336-337, 381-382, 401, 428-429), molte ispirate all'"Iconologia" di Cesare Ripa (1603). L'immagine è filtrata attraverso gli stilemi dell' arte quattrocentesca, specie botticelliani. Una tale soluzione figurativa la inserisce nella cultura preraffaellita.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Casarin R.

#### Note

Descrizione: Rimozione dei precedenti supporti; pulitura a secco; test di solubilità di inchiostri e pigmenti; prelavaggio in soluzione idroalcolica e lavaggio in acqua tiepida a pelo d'acqua; rimozione di toppe, braghetto, vecchi collanti; foderatura con carta giapponese nei casi di eccessiva fragilità; ricollatura e consolidamento; integrazione di eventuali strappi o lacune con carta giapponese; spianamento sotto peso; integrazione cromatica delle eventuali lacune; montaggio in passepartout di cartone.

Nome operatore: Allodi E.

Ente finanziatore: Comune di Asola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellini Goffredo

Data acquisizione: 1921 ca

Luogo acquisizione: Asola

Note: fonte: 2003, Casarin R.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4w050-00042\_IMG-0000247280

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MN 34431

Note: Immagine successiva al restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\User\Documenti\Immagini\impaccianti

Nome del file originale: 0300144694.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Miraglia M.

Titolo contributo: "I disegni della Calcografia Nazionale, 1785-1910".

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 314-315, 336-337, 381-382, 401, 428-429

V., tavv., figg.: ff. 1114, 1138, 1184, 1205, 1236

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casarin R.

Titolo contributo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 136-137

V., tavv., figg.: f. 61

## **MOSTRE**

Titolo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Numero opera nel catalogo: n. 50

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2003-2004

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Zaltieri, F.

Funzionario responsabile: Casarin, R.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Casarin, R.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini