

L'aurora

SANGUINETTI GIOVANNI (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w050-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w050-00045/>

CODICI

Unità operativa: 4w050

Numero scheda: 45

Codice scheda: 4w050-00045

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00144696

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Allegoria

Identificazione: AURORA

Titolo: L'aurora

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Monte dei Pegni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: primo piano

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1921 ca.

Data uscita: 1947

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuola Media "A. Schiantarelli"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: scantinato

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1947

Data uscita: 1960

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuole Elementari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Archeologico "G. Bellini"

Specifiche: seminterrato

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: cassettera

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1994

Data uscita: 2006

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: Furlan 005

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Autore bene finale/originale: SANGUINETTI GIOVANNI

Datazione bene finale/originale: 1829-30

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Calcografia Nazionale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1829

Validità: ca.

A: 1833

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XIX/ seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: SANGUINETTI GIOVANNI

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1789-1867

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: IMPACCIANTI LUIGI

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta bianca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 180

Lunghezza: 225

Filigrana: "E I"

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 23 R 11 0

Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Personificazioni: Aurora. Attributi: (Aurora) fiaccola; (Aurora) fiori. Abbigliamento. Figure intere. Fenomeni metereologici: nubi. Elementi architettonici.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: "H"

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Sanguinetti G.

Trascrizione: "L' aurora"

Notizie storico-critiche

Il disegno fu in passato attribuito a Luigi Impaccianti, e poi assegnato a Sanguinetti (CASARIN, 2003, pp. 142-143) sulla base del confronto con l'"Aurora" (MIRAGLIA, vol. II, 1995, scheda 1112, p. 313) presente nella serie di "Ventinove figure allegoriche" eseguite dall'artista per la Calcografia Camerale di Roma tra 1829 e 1833. Se tale serie è ispirata dall'"Iconologia" di Cesare Ripa (vd. in particolare RIPA, 1603, p. 34), i modelli iconografici sono quelli rinascimentali cari alla cultura purista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il disegno presentava una lacuna, poi risarcita in sede di restauro.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Casarin R.

Note

Descrizione: Disinfezione e disinfestazione, pulitura a secco, primo fissaggio della pellicola pittorica, pulitura con miscela di solventi e deacidificazione, consolidamento e reintegrazione degli strappi e lacerazioni con foderatura su carta giapponese, reintegrazione cromatica sottotono. (Interventi previsti dalla lettera d'incarico redatta dalla Sovrintendenza).

Nome operatore: Crisostomi P.

Ente finanziatore: Comune di Asola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellini Goffredo

Data acquisizione: 1921 ca

Luogo acquisizione: Asola

Note: fonte: 2003, Casarin R.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4w050-00045_IMG-0000247282

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MN 34434

Note: Immagine successiva al restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\User\Documenti\Immagini\impaccianti

Nome del file originale: 0300144696.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ripa C.

Titolo contribuito: "Iconologia..." (ristampa anastatica a cura di P. Buscaroli, 2 voll., Torino, Fogola, 1986)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1603

V., pp., nn.: p. 34 (ed. consultata pp. 61-62)

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Miraglia M.

Titolo contribuito: "I disegni della Calcografia Nazionale, 1785-1910".

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 313

V., tavv., figg.: f. 1112

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casarin R.

Titolo contribuito: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 142-143

V., tavv., figg.: f. 65

MOSTRE

Titolo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Numero opera nel catalogo: n. 53

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2003-2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Zaltieri, F.

Funzionario responsabile: Casarin, R.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Casarin, R.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini