

# AMORE PIACEVOLE TRATTABILE

SANGUINETTI GIOVANNI (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w050-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w050-00046/>

## CODICI

Unità operativa: 4w050

Numero scheda: 46

Codice scheda: 4w050-00046

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00144697

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: Allegoria

Identificazione: AMORE PIACEVOLE TRATTABILE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Monte dei Pegni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: primo piano

**DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1921 ca.

Data uscita: 1947

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuola Media "A. Schiantarelli"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: scantinato

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1947

Data uscita: 1960

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuole Elementari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Archeologico "G. Bellini"

Specifiche: seminterrato

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: cassettera

**DATA [4 / 4]**

Data ingresso: 1994

Data uscita: 2006

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1995

Numero: Furlan 014

**INVENTARIO [2 / 2]**

Numero: Bellini 035

## **RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: replica

Autore bene finale/originale: SANGUINETTI GIOVANNI

Datazione bene finale/originale: 1829-33

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Calcografia Nazionale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1829

Validità: ca.

A: 1833

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XIX/ seconda metà

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: SANGUINETTI GIOVANNI

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1789-1867

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: IMPACCIANTI LUIGI

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: penna e tracce di matita su carta bianca con controfondatura violacea

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 139

Lunghezza: 196

Formato: ottagonale

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note  
fonte: Ripresa: Roma, Castel Sant'Angelo, Giovanni da Udine (?), Stufetta di Clemente VII, fregio, Putto in groppa a un delfino, affresco.

Codifica Iconclass: 33 C 91 : 92 D 19 16 : 46 C 21 9 : 25 F 27 : 25 G 4 (FLEO) (+ 1) : 25 H 23

Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Personificazioni: Amore piacevole trattabile. Attributi: (Amore piacevole trattabile) fleo; (Amore piacevole trattabile) nastro. Figure intere. Animali fantastici: delfino. Paesaggio: marina.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Autore: Bellini G.

Trascrizione: "35"

Notizie storico-critiche

Come altri disegni attribuiti a Sanguinetti presenti nella collezione Bellini, il disegno era in passato attribuito a Luigi Impaccianti, e solo recentemente (CASARIN, 2003, pp. 146-147) è stato annoverato tra le opere dell'artista mantovano, sulla base del confronto con la serie di disegni e acquerelli realizzati per la Calcografia Camerale di Roma. E' possibile reperire i modelli del disegno nel repertorio decorativo raffaellesco che si spiega nella Stufetta del Cardinal Bibiena in Vaticano, ma il modello più diretto è a Castel Sant'Angelo, nella Stufetta di Clemente VII, la cui decorazione è stata probabilmente realizzata da Giovanni da Udine su progetto di Giulio Romano (BECHERUCCI, MARABOTTINI, FORLANI TEMPESTI, Raffaello. La pittura, i disegni, Novara, Istituto Geografico de Agostini, 1998, pp. 223-225, figg. 50-53).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Casarin R.

#### Note

Descrizione: Pulitura a secco, rimozione controfondi, trattamento a spruzzo con soluzione idroalcolica, previo test di solubilità dei pigmenti, pulitura a umido e rimozione di eventuali residui di colla, deacidificazione del supporto, foderatura di alcuni disegni con carta giapponese, ricollatura con metilcellulosa, chiusura di strappi e lacune, spianamento sotto peso, applicazione di falsi margini se il disegno si estende fino ai confini del foglio, integrazione cromatica lacune, montaggio in passepartout.

Nome operatore: Allodi E.

Ente finanziatore: Comune di Asola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellini Goffredo

Data acquisizione: 1921 ca

Luogo acquisizione: Asola

Note: fonte: 2003, Casarin R.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4w050-00046\_IMG-0000247283

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MN 34435

Note: Immagine successiva al restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\User\Documenti\Immagini\impacciati

Nome del file originale: 0300144697.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Miraglia M.

Titolo contributo: "I disegni della Calcografia Nazionale, 1785-1910".

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 460-461

V., tavv., figg.: f. 1274

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raffaello. La pittura

Titolo contributo: "Raffaello. La pittura, i disegni"

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 223-225

V., tavv., figg.: ff. 50-53

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casarin R.

Titolo contributo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 146-147

V., tavv., figg.: f. 67

### **MOSTRE**

Titolo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Numero opera nel catalogo: n. 55

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2003-2004

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Zaltieri, F.



Funzionario responsabile: Casarin, R.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Casarin, R.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini