

# Mastro Ignazio muratore

## IMPACCIANTI LUIGI



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w050-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w050-00053/>

## CODICI

Unità operativa: 4w050

Numero scheda: 53

Codice scheda: 4w050-00053

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00144703

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 4w050-00053

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Posizione: retto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: RITRATTO DI MASTRO IGNAZIO MURATORE

Titolo: Mastro Ignazio muratore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Monte dei Pegni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: primo piano

#### **DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1921 ca.

Data uscita: 1947

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuola Media "A. Schiantarelli"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: scantinato

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1947

Data uscita: 1960

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuole Elementari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Archeologico "G. Bellini"

Specifiche: seminterrato

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: cassettera

**DATA [4 / 4]**

Data ingresso: 1994

Data uscita: 2006

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1995

Numero: Furlan 006

**INVENTARIO [2 / 2]**

Numero: Bellini 040

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XIX/ seconda metà

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: IMPACCIANTI LUIGI

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: NOTIZIE 1825/1882

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta bianca

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 230

Lunghezza: 185

Filigrana: aquila entro circonferenza su monte

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Disegno con recto e verso.

Codifica Iconclass: 61 B 2 (MASTRO IGNAZIO MURATORE) : 31 A 22 2 (+1) : 41 D 22 2 (CILINDRO) : 41 D 26 3

Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Ritratti: Mastro Ignazio muratore. Mezze figure. Abbigliamento: mantello; sciarpa; cilindro; bastone.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Impaccianti L.

Trascrizione: "Mastro Ignazio / muratore L. Imp. / disegnò dal vero"

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Autore: Bellini G.

Trascrizione: "40"

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: "4"

Notizie storico-critiche

La posa dell'effigiato, esponente della piccola borghesia romana, sembra mutuata dalla fotografia. Grande attenzione alla resa dello sguardo, che denota una sensibilità per la psicologia già romantica.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il foglio è stato tagliato irregolarmente.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Casarin R.

#### Note

Descrizione: Pulitura a secco, rimozione controfondi, trattamento a spruzzo con soluzione idroalcolica, previo test di solubilità dei pigmenti, pulitura a umido e rimozione di eventuali residui di colla, deacidificazione del supporto, foderatura di alcuni disegni con carta giapponese, ricollatura con metilcellulosa, chiusura di strappi e lacune, spianamento sotto peso, applicazione di falsi margini se il disegno si estende fino ai confini del foglio, integrazione cromatica lacune, montaggio in passepartout.

Nome operatore: Allodi E.

Ente finanziatore: Comune di Asola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellini Goffredo

Data acquisizione: 1921 ca

Luogo acquisizione: Asola

Note: fonte: 2003, Casarin R.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4w050-00053\_IMG-0000247288

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MN 34442

Note: Immagine successiva al restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\User\Documenti\Immagini\impaccianti

Nome del file originale: 0300144703.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casarin R.

Titolo contribuito: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 66-67

V., tavv., figg.: f. 28 (recto)

#### **MOSTRE**

Titolo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Numero opera nel catalogo: n. 22

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2003-2004

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Zaltieri, F.

Funzionario responsabile: Casarin, R.

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Casarin, R.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**



Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini