

# CORTEO DEL CORPUS DOMINI

IMPACCIANTI LUIGI



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w050-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-completo/4w050-00061/>

## CODICI

Unità operativa: 4w050

Numero scheda: 61

Codice scheda: 4w050-00061

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00144710

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: Parte di un ciclo.

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: Genere

Identificazione: CORTEO DEL CORPUS DOMINI

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Monte dei Pegni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: primo piano

#### **DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1921 ca.

Data uscita: 1947

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuola Media "A. Schiantarelli"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: scantinato

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1947

Data uscita: 1960

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuole Elementari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Archeologico "G. Bellini"

Specifiche: seminterrato

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: cassettera

**DATA [4 / 4]**

Data ingresso: 1994

Data uscita: 2006

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1995

Numero: Furlan 042

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1946

Numero: Bellini

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: ca.

A: 1825

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: sec. XIX/ seconda metà

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: IMPACCIANTI LUIGI

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: NOTIZIE 1825/1882

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: penna, inchiostro bruno, tracce di matita su carta bianca

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 234

Lunghezza: 390

Filigrana: aquila entro circonferenza su monte

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 11 Q 75 8 : 11 Q 76 71 : 11 Q 73 24 2 : 11 P 31 11 : 11 P 31 14

Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Pratiche rituali: processione del Corpus Domini. Ecclesiastici: Leone XII°. Figure: soldati; sediar; camerieri; scudieri; musici. Suppellettili ecclesiastiche: lanterne; baldacchino; inginocchiatoio; ostensorio; flabelli. Armi: spadoni; spade. Abbigliamento: uniformi da guardia svizzera; livree. Vesti ecclesiastiche. Figure intere.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: "A"

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a destra

Autore: Impaccianti L.

Trascrizione

"Uditore di Rota in Cott[a] e Rocchetto portando la / Mitra / in mezzo a due Camer[ieri] Segreti in Cappa Rossa "

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso da sinistra a destra

Autore: Impaccianti L.

Trascrizione: " 16 / 17 / 18 / 19 / [20] / [21] / 23 / 22"

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Autore: Impaccianti L.

Trascrizione: "Scudieri, e Capitani delle Guardie Nob[ili]"

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso da sinistra a destra su colonne

Autore: Impaccianti L.

Trascrizione

"16 Due sviziri con spadoni // 17. Sediari // 18. Camiriri in Cappa rossa con Lanteroni // 19. Sommo [Pontefice] // [20. - - -] // [21. Rotta / Papa] // [22. Tredici] Scudiri [con torce] // 23. Musici di Cappella"

Notizie storico-critiche

Il Papa raffigurato da Impaccianti è stato riconosciuto come Leone XII°, salito al soglio pontificio nel 1823, il pontefice che celebrò il Giubileo del 1825, altro elemento che può consolidare la tesi di una datazione a quell'anno (CASARIN, 2003, pp. 98-99; vd. anche 0300144706). Era un papa molto popolare, e forse proprio per questo l'accento in questi disegni cade sulla partecipazione di tutte le classi sociali alla cerimonia.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il foglio è stato tagliato irregolarmente; un' estesa lacuna, poi risarcita in sede di restauro, limita la leggibilità del disegno.

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1994

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Casarin R.

Note

Descrizione: Disinfezione e disinfestazione, pulitura a secco, primo fissaggio della pellicola pittorica, pulitura con miscela di solventi e deacidificazione, consolidamento e reintegrazione degli strappi e lacerazioni con foderatura su carta giapponese, reintegrazione cromatica sottotono. (Interventi previsti dalla lettera d'incarico redatta dalla Sovrintendenza).

Nome operatore: Crisostomi P.

Ente finanziatore: Comune di Asola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellini Goffredo

Data acquisizione: 1921 ca

Luogo acquisizione: Asola

Note: fonte: 2003, Casarin R.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4w050-00061\_IMG-0000247293

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MN 34454

Note: Immagine successiva al restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\User\Documenti\Immagini\impaccianti

Nome del file originale: 0300144710.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casarin R.

Titolo contributo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 98-99

V., tavv., figg.: f. 49

### MOSTRE

Titolo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Numero opera nel catalogo: n. 38

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2003-2004

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Zaltieri, F.

Funzionario responsabile: Casarin, R.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Casarin, R.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Casarin, R.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini