

# CORTEO DEL CORPUS DOMINI

IMPACCIANTI LUIGI (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w050-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w050-00062/>

## CODICI

Unità operativa: 4w050

Numero scheda: 62

Codice scheda: 4w050-00062

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00144711

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: Parte di un ciclo.

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: Genere

Identificazione: CORTEO DEL CORPUS DOMINI

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Monte dei Pegni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: primo piano

#### **DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1921 ca.

Data uscita: 1947

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuola Media "A. Schiantarelli"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: scantinato

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1947

Data uscita: 1960

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuole Elementari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Archeologico "G. Bellini"

Specifiche: seminterrato

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: cassettera

**DATA [4 / 4]**

Data ingresso: 1994

Data uscita: 2006

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1995

Numero: Furlan 011

**INVENTARIO [2 / 2]**

Numero: Bellini 047

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Autore bene finale/originale: IMPACCIANTI LUIGI

Datazione bene finale/originale: 1825

Collocazione bene finale/originale: MN/ Asola/ Museo Civico G. Bellini

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: ca.

A: 1825

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: sec. XIX/ seconda metà

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: IMPACCIANTI LUIGI

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: NOTIZIE 1825/1882

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: penna, inchiostro grigio, su carta bianca

## **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 116

Lunghezza: 195

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 11 Q 75 8 : 11 Q 76 71 : 48 C 52 4 (+ 41 2)

Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Pratiche rituali: processione del Corpus Domini. Figure: scudieri; musicisti. Vesti ecclesiastiche. Oggetti: torce; libri. Figure intere.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Autore: Impaccianti L.

Trascrizione: "[- - - - -]"

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso da sinistra a destra

Autore: Impaccianti L.

Trascrizione: "23 / 24. / 25. / 22. / 26. / 27. / 22"

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Autore: Bellini G.

Trascrizione: "47"

#### Notizie storico-critiche

Il disegno è da annoverare tra quelli facenti parte del ciclo del "Corteo del Corpus Domini" (vd. 0300144706), anche se rispetto agli altri presenta alcune differenze: la resa delle figure è meno accurata, il tratto più veloce e lineare. Queste caratteristiche e il fatto che i personaggi presenti siano gli stessi del foglio 0300144710 fa supporre che si tratti di un disegno preparatorio, e che sia tra quelli non menzionati tra i sette esposti nel Museo nell'elenco redatto da Bellini nel 1946.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il foglio è stato tagliato irregolarmente.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Casarin R.

#### Note

Descrizione: Pulitura a secco, rimozione controfondi, trattamento a spruzzo con soluzione idroalcolica, previo test di solubilità dei pigmenti, pulitura a umido e rimozione di eventuali residui di colla, deacidificazione del supporto, foderatura di alcuni disegni con carta giapponese, ricollatura con metilcellulosa, chiusura di strappi e lacune, spianamento sotto peso, applicazione di falsi margini se il disegno si estende fino ai confini del foglio, integrazione cromatica lacune, montaggio in passepartout.

Nome operatore: Allodi E.

Ente finanziatore: Comune di Asola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellini Goffredo

Data acquisizione: 1921 ca

Luogo acquisizione: Asola

Note: fonte: 2003, Casarin R.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4w050-00062\_IMG-0000247294

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MN 34455

Note: Immagine successiva al restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\User\Documenti\Immagini\impaccianti

Nome del file originale: 0300144711.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casarin R.

Titolo contributo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 100-101

V., tavv., figg.: f. 50

### **MOSTRE**

Titolo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Numero opera nel catalogo: n. 39

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2003-2004

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Zaltieri, F.

Funzionario responsabile: Casarin, R.



**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Casarin, R.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Casarin, R.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini