

Madonna del latte

IMPACCIANTI LUIGI (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4w050-00069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w050-00069/>

CODICI

Unità operativa: 4w050

Numero scheda: 69

Codice scheda: 4w050-00069

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00141859

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Sacro

Identificazione: MADONNA CHE ALLATTA IL BAMBINO GESU', DETTA MADONNA DEL LATTE

Titolo: Madonna del latte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Monte dei Pegni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: primo piano

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1921 ca.

Data uscita: 1947

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuola Media "A. Schiantarelli"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: scantinato

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1947

Data uscita: 1960

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuole Elementari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Archeologico "G. Bellini"

Specifiche: seminterrato

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: cassettera

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1994

Data uscita: 2006

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: Furlan 054

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: DIPINTO

Soggetto bene finale/originale: MADONNA DEL LATTE

Autore bene finale/originale: GIOVAN PIETRO RIZZOLI detto il GIAMPIETRINO

Datazione bene finale/originale: 1525

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Galleria Pallavicini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XIX/ seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: IMPACCIANTI LUIGI

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: NOTIZIE 1825/1882

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta da lucido

MISURE

Unità: mm

Altezza: 292

Lunghezza: 222

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 11 F 42 22 : 11 F 72 61 : 25 H 11 (+1) : 41 A 33 72

Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Divinità: Gesù Bambino. Abbigliamento. Elementi architettonici: finestra. Paesaggio. Figura maschile.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il disegno è la copia a ricalco di un'opera del Giampietrino conservata alla Galleria Pallavicini di Roma, che fu studiata e riprodotta anche da Tommaso Minardi, il quale la attribuiva a Leonardo, sul quale l'artista tenne un discorso all'Accademia di San Luca nel 1834; per questo la datazione del disegno è stata lievemente anticipata (CASARIN, 2003, pp. 72-73). Impaccianti qui dedica la sua attenzione soprattutto alla resa lineare, tralasciando di descrivere il chiaroscuro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Casarin R.

Note

Descrizione: Rimozione dei precedenti supporti; pulitura a secco; test di solubilità di inchiostri e pigmenti; prelavaggio in soluzione idroalcolica e lavaggio in acqua tiepida a pelo d'acqua; rimozione di toppe, braghetto, vecchi collanti; foderatura con carta giapponese nei casi di eccessiva fragilità; ricollatura e consolidamento; integrazione di eventuali strappi o lacune con carta giapponese; spianamento sotto peso; integrazione cromatica delle eventuali lacune; montaggio in passepartout di cartone.

Nome operatore: Allodi E.

Ente finanziatore: Comune di Asola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellini Goffredo

Data acquisizione: 1921 ca

Luogo acquisizione: Asola

Note: fonte: 2003, Casarin R.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4w050-00069_IMG-0000247300

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MN 31237

Note: Immagine successiva al restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\User\Documenti\Immagini\impaccianti

Nome del file originale: 0300141859.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zeri F.

Titolo contributo: "La galleria Pallavicini in Roma"

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 139, n. 234

V., tavv., figg.: f. 136/a

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Susinno S.

Titolo contribuito

"Disegni di Tommaso Minardi (1787-1871), catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, 1983-1983".

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: vol. I, p. 266, n. 136

V., tavv., figg.: f. 136

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casarin R.

Titolo contribuito: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 72-73

V., tavv., figg.: f. 33

MOSTRE

Titolo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Numero opera nel catalogo: n. 25

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2003-2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Zaltieri, F.

Funzionario responsabile: Casarin, R.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1994

Nome: Casarin, R.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Casarin, R.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini